

Двадцать лет спустя

В ЮКГУ им. М. Ауезова прошел первый за последние двадцать лет фестиваль студенческих вокально-инструментальных ансамблей.

ФОТО Ш. ФАЙЗИЕВА



А все началось с того, что руководство вуза пришло к решению возродить столь популярный в семидесятые и восьмидесятые годы способ организации молодежного досуга. Несомненно, главную роль в очевидном успехе данного предприятия сыграло привлечение к проекту известного в Шымкенте музыканта Максата Рысимбетова (лидер ретро-группы «Фонограф»). Ему удалось убедить ректорат в необходимости срочного приобретения для студентов комплекта современной музыкальной электроаппаратуры.

В результате кропотливой работы в содружестве с деканом факультета общественных профессий Сабирой Абдраимовой народилось целых три студенческих ВИА: «Новое поколение» из Агрпромышленного института, филологический «Фул Хаус» и «Пассиванна», собравшая под своим странным именем представителей сразу нескольких институтов ЮКГУ. Они-то и составили основную концертную программу

фестиваля. Каждая команда исполнила по пять композиций, в том числе на казахском, английском и русском языках. В целом юные музыканты смотрелись неплохо. Очень понравилась девушка из ВИА «Фул Хаус» с собственной песней «Человек прохожий». Прозвучало живо и относительно чисто. Впрочем, для «живого звука» допустимо.

Завершили концерт солнечные ребята из рок-группы «Орфей» (кстати, все участники группы выпускники ЮКГУ). Эти, конечно, завели зал на всю катушку. Все-таки они лауреаты нескольких республиканских и международных рок-фестивалей!

Здесь же родилась новая идея: обратиться ко всем вузам Шымкента с призывом создать собственные ансамбли и провести в следующем году общегородской фестиваль ВИА!

Затем самым активным студентам и всем командам вручили грамоты.

К. ИСМАИЛОВ