

Филологические девчонки



Прорваться на международную научную конференцию "Проблемы поэтики и стиховедения", да еще вчетвером, да еще и фурору наделать! Кто такие? Стажеры-исследователи и аспирантки кафедры теории и методики преподавания русского языка и литературы ЮКГУ им. М. Ауэзова Айнура Джунисова, Наталья Солодова, Айжан Мырзабекова и Гаухар Садуакас.

- А выступали они столько не

перед студентами – публика была сплошь остепененная, больше профессура и доценты. Потому и огонь был прицельный, каждый участник – дока в филологии. Что ж, послушаем барышень.

- Представительский уровень конференции был высокий, и нам, конечно, льстило выступать среди ученых. Общение с ними много дало. Удалось заинтересовать публику. К примеру, если по большинству выступлений было два, три вопроса, то

нас долго не отпускали с трибуны. (Айнура)

- Защищаться приходилось на каждом шагу. К сожалению, мне лично не всегда хватало теоретической подготовленности. Но дебаты по моему докладу были бурные. Причем не так, что один спрашивает, а все слушают. Аудитория как-то одновременно участвовала в обсуждении. Оно длилось почти час. Некоторые отнеслись враждебно. Видимо, из тех, кому мы своей методикой перебегаем дорогу (Наташа).

Все героини – аспирантки доктора филологических наук А. Кулумбетовой и используют метод системного анализа в трактовке художественных текстов. Наташа исследует Набокова, Айнура – Шукшина, Гаухар – Шаламова, а Айжан занимается анализом классической и современной русской драматургии.

Напоследок девушки продемонстрировали блиц-анализ своим методом стихотворения Агнии Барто "Идет бычок качается". Получилось, что в нем – конфликт личности, то бишь бычка, который находится в плоскости между опасением и беспечностью. Думаю, товарищ Барто пожалала бы девчонкам руку.

З. САВИНА

Кс
ТР
Кс
ко
от
сс
"С
ча
ме
Ку
хо
об
кр
ти
те
ст

го
ме
"С
ре
по

ве
во
не

у
ме
"?