

КТО ОТЕЦ АЛДАРА КОСЕ?

Кем же был Абубакир Диваев, кому мы обязаны знаниями о народной культуре, фольклорных произведениях, идущих из глубины веков, и даже... этимологии нецензурных слов. Именно Абубакир Диваев – тюрколог и фольклорист, этнограф и профессор Среднеазиатского государственного университета, башкир по национальности – смог собрать огромный материал по истории и этнографии казахов и народов Средней Азии.

Классику народной этнографии А. Диваеву была посвящена встреча школьников и студентов в областном историко-краеведческом музее. С его именем связано также становление исторического краеведения, музееведения, этнографии.

На встречу были приглашены доктор исторических наук Б. Байтанаев, преподаватели ЮКГУ им. М. Ауезова С. Мусаева, А. Кабыл, учителя школы-гимназии «Арман» М. Дикань, Т. Жумабеков и другие.

Школьники ознакомились с выставкой «Научная деятельность А. Диваева», где кроме интересной информации о самом ученом, было много фотографий и копий ценных документов из России, Узбекистана, Татарстана.

Немало фактов из жизни А. Диваева удалось собрать Б. Байтанаеву. Доктор исторических наук начал их собирать еще до развала Советского Союза, когда существовала музейная система и не было



таких коммерческих факторов, как оплата за информацию.

– Мы обязаны этому человеку многим, – говорит Б. Байтанаев. – Он создал базу для дальнейшего развития фольклора, этнографии, истории казахского народа. Если бы не собранные им ценные сведения, думаю, мы сегодня не знали бы, например, кто такой Алдар Косе. Он записал много сказок, произведений Майлы кожи. Первым профессором в Казахстане был именно А. Диваев. Первые представители казахской интеллигенции, которые были впоследствии репрессированы, являлись учениками этого замечательного человека.

По воспоминаниям современни-

ков, дома у Абубакира Диваева часто любила собираться творческая молодежь. Во время одной из них профессор порекомендовал молодому Ауезову: «Почему бы тебе не начать изучать наследие Абая?». Он даже передал ему часть собранных материалов и отправил в путешествие по местам, где жил, писал свои книги великий писатель, поэт. Так родилась книга «Путь Абая»... До массовых репрессий Диваев не дожил всего четыре года, а многих его учеников постигла грустная участь.

Директор областного краеведческого музея К. Бейсенов тоже рассказал много интересного об известном тюркологе.

– К А. Диваеву в советское время отношение было не очень значимым, – отметил директор музея. – Его творчество, всячески принижали. Даже искусственно культивировали среди казахов неприязненное к нему отношение, аргументируя тем, что тюрколог интересовался не с наследием народа, откуда как образовывались нелитературные выражения. Но ведь это тоже раздел науки...

К сожалению, не знает о нем и современная молодежь. Поэтому организуя встречу, работники музея преследовали цель – как можно больше ребят пообщать с наследием ученого, прочувствовать самобытное богатство его творчества.

Участники встречи приняли участие в конкурсе знатока казахского фольклора – народ сказок, которые были собраны и записаны Абубакиром Диваевым. А на «десерт» школьники с удовольствием посмотрели мультфильм-сказку, героями которых были хитрая Лиса, коварный Волк, храбрый Петрушка. С этими неизменными героями сказок А. Диваев записал десятки разных историй, любимых детей и по сей день.

Светлана ЕШДЖАНОВА
Фото А. РАЗМЕТОВА