

Благодарность за поддержку культуры нации

Вузы культуры и искусства вот уже седьмой год проводят ежегодный симпозиум по проблемам развития культуры не только в странах постсоветского общества, но и во всем мире. Эти проблемы связаны с неординарным отношением к будущему духовного мира человека и человечества. Появились учения, движения, направления и жанры искусства, опровергающие ценность общечеловеческих норм и критериев оценки культурного наследия. Это послужило фактором объединения усилий учебных заведений культуры и искусства по подготовке специалистов, образование и духовная культура которых могли бы достойно продолжать многовековые традиции отношения и развития ценностей культуры.

Очередной седьмой симпозиум состоялся в Турции, Стамбуле, куда впервые были приглашены преподаватели Южно-Казахстанского государственного университета имени М. Ауезова Ю.А. Сапарова и Н.К. Камалова как представители Казахстана, занимающиеся данной проблемой. Приглашение очень престижное в отношении того, что была предоставлена возможность изложения ценностей национальной духовной культуры как средства межкультурных и межнациональных отношений.

Для реализации предложения необходима была финансовая поддержка со стороны спонсоров или благотворительных фондов. Задача казалась не из легких. Но, как говорят, мир не без добрых людей.

Я обратилась в благотворительный фонд имени известного общественного деятеля и писателя К. Турирбекова, который не понаслышке понимает значимость духовной культуры, точно следует правилу – не оскудеет рука дающего.

Этот благотворительный фонд в лице его директора А. Мейирбекова проявил себя ценителем казахской национальной культуры, а также духовного единства и согласия народа Казахстана.

Благодаря такой отзывчивости фонда, понимания значимости научной и культурной связи страны в новаторских начинаниях по развитию духовности нации, на которой зиждется весь прогресс общества, состоялась моя поездка на симпозиум. Доклад и участие в обмене мнениями, мастер-классах позволили оценить ситуацию культуры других регионов и составить представление о возможных перспективах продвижения процесса подготовки кадров тех творческих специальностей, которые обучаются в ЮКГУ.

Спасибо за очень нужную поддержку. Есть мудрость о том, что шестеро не помнят тех, кто помог им раньше: ученик – учителя, женатый сын – мать, разлюбивший муж – жену, достигший цели – помощника, выбравшийся из чащи – проводника, больной – врача. Вы для меня и помощник и проводник. Такое не забывается.

**Насипханум Камалова,
доцент ЮКГУ имени М. Ауезова**