

СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ЮЖНОГО КАЗАХСТАНА

Р.К. Ильясова, И.Б.Сихимбаев
ЮКГУ им.М.Ауезова, г.Шымкент

Современная культура Казахстана представляет собой сплав многовекового духовного опыта различных народов, проживавших на его территории, и отличается многонациональностью, разнообразием форм проявления и наличием различных жанров, основанных как на национальных традициях этих народов, так и на освоении шедевров мировой классики. Провозглашенная в стране идеология гуманизма и межнационального согласия нашла отражение в деятельности Ассамблеи Народов Казахстана, работу которой возглавляет Президент Нурсултан Назарбаев. Созданные по инициативе самих народов, проживающих на территории Республики, национально-культурные центры принимают активное участие в культурной и общественной жизни страны [1].

В Южно-Казахстанской области функционируют 280 органов, учреждений и предприятий культуры и искусства, из них 171 библиотека, 84 клубных учреждения, 4 театра, 1 филармония, 8 кинотеатров, 5 музеев с 5 филиалами, областные центры культуры и народного творчества, центр искусств, дом дружбы народов.

Кроме того, в области работают 793 школьных, 8 технических библиотек, 23 библиотеки вузов и колледжей, 8 парков культуры и отдыха, выставочный зал, зоопарк [2].

В области живут и работают 3 народных, 8 заслуженных артистов, 12 заслуженных работников культуры республики. Созданы и действуют областные отделения творческих Союзов Казахстана: писателей, художников, композиторов, дизайнеров, акынов-импровизаторов, журналистов, общественный фонд поддержки культуры.

В области работают казахский музыкальный драматический театр им. Ж. Шанина, русский драмтеатр, театр кукол, Жетысайский драмтеатр им. К. Жандарбекова, три музея республиканского подчинения, Национальный историко-культурный заповедник - музей "Азрет-Султан" в г.Туркестане, Национальный Отрарский археологический заповедник - музей в с. Шаульдер, Национальный историко-культурный заповедник "Ордабасы", областной историко-краеведческий музей в Шымкенте со следующими филиалами: Мир-Темир в с. Икан, Саттара Ерубасова в г. Туркестан, Хаджи-Мукана Мунайпасова в Ордабасинском районе, историко-краеведческие музеи в с. Сайрам и с. Турара Рыскулова. Для развития массовой физической культуры и спорта область располагает 21 стадионом с трибунами на 1500 мест, более 487 спортивными залами, 2819 спортплощадками, 12 плавательными бассейнами, где занимаются более 84,0 тыс.человек.

Свыше 40 спортсменов области сегодня являются чемпионами и призерами Мира, Европы, Азии, победителями международных и республиканских турниров. Более 100 спортсменов зачислены членами и кандидатами в сборные национальные команды Республики Казахстан. По результатам выступлений и достигнутых успехов 80% сборной команды Республики Казахстан по тяжелой атлетике укомплектовано южноказахстанскими спортсменами, по художественной гимнастике - на 70%, по пулевой стрельбе - на 60%, по боксу - на 50%. Представители нашей области занимают доминирующее положение и в ряде других видов спорта: бокс, легкая атлетика, стендовая и пулевая стрельба, спортивная гимнастика [3].

В области действуют 19 национальных культурных центров, каждый из которых вносит свой вклад в реализацию приоритетов Стратегии Ассамблеи народов Казахстана, поддерживая

стремление к стабильности в обществе, миру и согласию между народами. Проведена сессия малой ассамблеи народов, на которой рассмотрен вопрос "О задачах малой ассамблеи народов Южно-Казахстанской области по реализации "Стратегии развития Ассамблеи народов Казахстана: национальное согласие, безопасность, гражданский мир". Были проведены круглые столы с участием руководителей и представителей национально-культурных центров по обсуждению Послания Президента Н.А.Назарбаева народу Казахстана "Об основных направлениях внутренней политики РК", "Приоритеты Стратегии Ассамблеи народов Казахстана и их реализация в ЮКО" [4].

В Шымкенте и Махтаральском районе функционируют два Дома дружбы народов, на укрепление материально-технической базы которых выделено более 5 млн. тенге.

В активе национально-культурных центров области - множество конкретных инициатив и дел, направленных на консолидацию населения области, на возрождение и развитие языков, культурных традиций народов, проживающих в регионе. Одна из главных задач деятельности культурных центров - работа по возрождению языка. Роль же малой ассамблеи заключается в создании необходимых условий, оказании им конкретной помощи. Сегодня мы с удовлетворением отмечаем, что в Южном Казахстане увеличивается число детей разных национальностей, посещающих школы с казахским языком обучения, что свидетельствует о положительном отношении к внедрению Государственной программы функционирования и развития языков. В области проводится большая работа по пропаганде государственного языка. Ежегодно в День языков народов Казахстана проходит Праздник языка "Тіл - халықтың мурасы", конкурс на знание государственного языка "Мемлекетік тіл - мереуім".

Активизировалась деятельность воскресных школ. В воскресных школах национально-культурных центров обучаются дети немецкой, греческой, корейской, еврейской, иранской, армянской национальностей. Дети изучают здесь язык, историю, литературу своего народа. В школах области ведутся факультативные занятия по изучению курдского и таджикского языков (в местах компактного проживания этносов). Культурная жизнь области немыслима без участия национально-культурных центров. Широко и массово проходят традиционные фестивали культуры, народные праздники, среди которых Рождество, Масленица, Сабантуй, Новый год по восточному календарю, Наурыз, Пурим и другие [5].

Доктор Мортаза Саффари Нетензи сообщил журналистам, что по его приглашению на свою историческую родину в двухнедельное турне смогут съездить 25 представителей иранской диаспоры, проживающей в ЮКО. Он же пообещал, что за счёт посольства для иранского культурного центра в Шымкенте будет куплено здание. В ЮКО проживает, в основном в сельской местности, 4600 иранцев, в настоящее время при культурном центре уже открылись языковые курсы, которые посещают 17 человек, учебники для курсов предоставлены иранским посольством. В этом году начал свою работу узбекский театр, которому выделено здание Дворца культуры с.Сайрам, проведен ремонт и выделены средства на его содержание. В Сайрамском районе открылся исторический комплекс Мартобе, который отныне будет собирать под сводами символического Шаны-рака представителей общественности, духовенства, аксакалов, молодежных объединений и станет местом обсуждения проблем современного общества, укрепления межнационального согласия и народного единства. В культурных центрах состоялись встречи с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Таджикистан в Казахстане Акпарша Искандаровым, Послом Исламской Республики Иран в Казахстане Мортаза Саффари, первым секретарем Посольства Германии в Республике Казахстан Мирко Крупна, президентом ассоциации еврейских общин Казахстана А.Бароном. Ассамблея области, национально-культурные центры активно решают вопросы досуга детей. Во время летних каникул была организована поездка детей на отдых в лагерь "Балдаурен", областным обществом немцев организован языковой лагерь в доме отдыха "Аксу", при еврейском культурном центре заработал летний лагерь, где ребята вместе с отдыхом совместили изучение истории еврейского народа, народных праздников и традиций, дети из греческого культурного центра побывали на исторической родине при поддержке Правительства Греции.

Высшим органом славянского центра является общее собрание, руководящим органом - координационный совет. Центр сотрудничает с республиканскими и областными общественными организациями, культурно-просветительными учреждениями и православной

христианской церковью. Славянский центр имеет связи и сотрудничает с Посольством Российской Федерации в Республике Казахстан, с вузами г. Томска и Санкт-Петербурга, с культурными центрами других народов в области и республике. Председатель областного Славянского культурного центра является членом Ассамблеи народов Республики Казахстан, всего членами Ассамблеи являются три человека от Славянской диаспоры нашей области. 19 человек представляют славян в Малой Ассамблее Южно - Казахстанской области, являясь её членами. Стало традиционным проведение в области дней Славянской письменности и культуры, Рождественских вечеров, Масленицы - проводов зимы, Пасхи, конкурса «Русский романс», литературных конкурсов среди школьников и творческой интеллигенции. При содействии славянского культурного центра торжественно отмечаются юбилеи великих русских поэтов и писателей: А.С.Пушкина, С.Есенина, В.Высоцкого. Славянский культурный центр принимает активное участие в областных, городских и районных мероприятиях. Большую долю в организации и проведении этих мероприятий вносит областной русский драматический театр, хореографический ансамбль «Калинка», городской дом юношества, славянская гимназия и школы городов и районов. С целью сделать Казахстан привлекательным для отечественных и иностранных туристов была организована экспедиция «Великий Шелковый путь: путешествие на землю предков». В ее состав вошли археологи, историки из Казахстана, Германии и Украины. Ее участники преодолеют более 2800 километров по местам, где много веков назад шли караваны, нагруженные шелком, из Китая, самоцветами — из Индии, серебряными изделиями — из Ирана. Основная цель проекта — восстановить направление караванного пути на территории трех областей: Алма-Атинской, Джамбулской и Южно-Казахстанской, разработать туристический маршрут, привлечь внимание к самобытной истории и культуре народов Казахстана, связанных с существованием Шелкового пути [6].

Все мероприятия, проводимые в области, находят отражение в средствах массовой информации, постоянно выходят в эфир телепередачи "Казахстан - наш общий дом", "Жуздесу", "Бар Жаксыдык, бірліктен". Областная газета "Южный Казахстан" начала выпуск тематического приложения "Шанырақ", выходящего под эгидой малой ассамблеи народов, в котором публикуются материалы о ее работе, деятельности национально-культурных центров и самобытной истории этносов, политике государства, направленной на стабилизацию общества и пропаганду идей национального единства. Секретариат малой ассамблеи народов ЮКО продолжает работу по консолидации общества, укреплению межнационального согласия и общественной стабильности.

Литература

- 1 Гончаров А. Как это было: Из истории края // Южный Казахстан.-2002.-25января.
- 2 Туржанов Р. История родного края //Панорама Шымкента. – 2003.-18мая.
- 3 //Казахстанская правда.- 2003. – ноябрь.-С.5.
- 4 //Наука Казахстана.- 1999. – 1-15 сентября.-С.7.
- 5 //Казахстанская правда.- 2004. – февраль, №21.-С.1.
- 6 //Южный Казахстан.- 2002. – 8 апреля.-С.2.

Қорытынды

Бұл мақалада ұлттық мәдени орталықтарының қоғамды тұрақтандыру және ұлттық бірлік идеясын насихаттау барысындағы қызметі туралы айтылады.

Summary

The Condition and trends of the development of the culture folk YUKO. Activity national cultural centre directed on stabilization society and propaganda idea national unity.