

УДК 370

**А.А.ДИВАЕВ О ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РОЛИ  
КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ**А.С. Исабаева <sup>Р</sup>  
ЮКГУ им.Ауезова, г.Шымкент

Выдающиеся педагоги прошлого много внимания уделяли изучению педагогических воззрений народа и его педагогического опыта.

К.Д. Ушинский считал народную педагогику одним из важнейших факторов, под влиянием которых складывалась отечественная педагогическая наука: «Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития»[1].

В народе испокон веков вырабатывался свой, самобытный нравственный уклад, своя духовная культура. У всех народов было много обычаев и традиций, складывавшихся на протяжении веков. Они проявлялись и в отношении к природе, и в устном народном творчестве, и в законах гостеприимства, и в правилах хорошего тона.

Развитие культуры, системы народного образования возможно только на естественном многовековом фундаменте народных традиций. Глубокого уважения заслуживают те ученые, которые ставят целью своих научных исследований описание и систематизацию памятников устного народного творчества. Видный ученый-фольклорист, этнограф, краевед А.А.Диваев относится именно к такому типу самоотверженных и преданных своему делу людей. По собственным словам А.А.Диваева, он «объездил уезды Чимкентский, Туркестанский, Перовский, Казалинский, Аулиеатинский, Ташкентский и Амударьинский отдел»[2]. Повсюду, общаясь с представителями коренного населения – знатоками истории и быта своего народа, его устного народного творчества, неутомимо записывал со слов старожилов, народных певцов и сказителей тексты пословиц и поговорок, примет и загадок, этнических поэм и песен, сказок, преданий и т.п. Первые собранные краеведом материалы можно было увидеть в книге Н.И.Гродекова «Киргизы и каракиргизы Сырдарьинской области». Это были свадебные обрядовые ритуалы киргиз (казахов) Сырдарьинской области, записанные А.А.Диваевым, тогда еще начинающим собирателем народного творчества. Обращает на себя внимание бережное отношение ученого к бесценному этнографическому материалу, детальное описание различных обрядов, ссылка на рассказы местных жителей, очевидцев и участников проводимых ритуалов.

А ведь А.А.Диваев, окончивший Оренбургский Неплюевский кадетский корпус, не имел специальной академической подготовки, но в то же время указывал, что владеет: «...башкирским, татарским, узбекским и киргизским (казахским) языками и теоретическим персидским» [3], что давало ему большие преимущества перед другими исследователями в сборах этнографических материалов.

Работая переводчиком при Сырдарьинском военном губернаторе, А.А.Диваев имел возможность знакомиться с самобытной культурой казахского народа во время многочисленных командировок. Большая часть этнографических работ ученого посвящена изучению семейных отношений и обрядов. Это «Древнекиргизские похоронные обычаи», «Киргизские причитания по покойнику», «Киргизская колыбельная песня», «Несколько слов о киргизском хозяйстве» и др. Эти работы отличаются подробностью изложения обычаев и обрядов, сопровождаются текстами ритуальных песен, причитаний и т.д. Так в статье «Древнекиргизские похоронные обычаи» говорится о ритуальном водружении пики с черным платком над юртой умершего, которая по окончании траура, через год, переламывается тем, кто согласно адату женится на вдове покойного. Большое внимание уделялось ученым вопросу о верованиях казахского народа. Это статьи «Из области киргизских верований», «Баксы как лекарь и колдун», «Киргизские приметы. На разные случаи. О снах», «Волшебный заговор» и др. В статье «Баксы как лекарь и колдун» А.А.Диваев дает описание сеанса баксы (колдуна): «... нам пришлось встретить баксы, который поразительно хорошо знал чрево вещание. Когда он приступил к вызову духов своих и уже находился почти в исступлении, до нас явственно стали доноситься хрюканье свиней, рычание и лай собак, блеяние ягнят и т.д.» [4]. Тут же ученый проводит ана-

логию со спиритическими сеансами, так популярными в то время в России, и пишет о том, что колдун - тот же медиум, который занимается самовнушением. Нужно отметить тот факт, что А.А.Диваев не только записывал тот или иной ритуал, но также давал ему соответствующую оценку как человек грамотный, обладающий широким кругозором, в то же время сохраняя оригинал материала.

Являясь действительным членом Сырдарьинского областного статистического комитета, А.А.Диваев публикует свои работы в «Сборнике материалов для статистики Сырдарьинской области». Именно здесь увидели свет ранние материалы, собранные ученым: это сказки, басни, преданья, легенды, заметки по скотоводству и др.

Особенно хотелось бы отметить такой жанр народного творчества, как сказки. Трудно переоценить воспитательное значение народных сказок, в которых, как правило, прославляется труд, осуждается лень, воспеваются благородные нравственные качества личности, побеждает всегда разум и справедливость. Так, в сказке «Находчивая девушка» рассказывается о царе, захотевшем взять в жены молодую девушку из бедной семьи, но получившем достойный ответ: «Я выйду за него замуж, если он не откажется заплатить за меня в калым 20 коров, 30 зрелых быков, 40 молодых жеребцов, 50 верблюдов и 60 мерин». Царь, будучи человеком умным, расценил эти слова так: «В двадцать лет человек бывает ярый, как козел, в тридцать, словно бык, в сорок, как жеребец, в пятьдесят, как зрелый верблюд, а в шестьдесят, как мерин» [5]. И отказался от своей затеи. В данной сказке мы видим инаходчивость молодости, и мудрость старости.

В народе всегда были люди, высмеиваемые обществом, но это не показывалось в открытую. По таким людям сочинялись сказки. В сказке «Глупец» говорится о человеке, который решил, что гость украл его дом и унес с собой. В погоне за ним глупец лишился усов и бороды, а, посмотрев в зеркало, решил, что перед ним совсем другой человек. Успокоившись, он вернулся в свой дом.

Несмотря на очевидную нелепость совершенного глупцом поступка, хочется не смеяться над ним, а, наоборот, посочувствовать ему. Вероятно, что сам жанр сказки располагает к этому. Ведь в сказках всегда торжествует добро. Невозможно представить себе ребенка, которому никогда не рассказывали сказок, ведь они развивают творческое мышление, фантазию. Поэтому очень интересно читать сказки, которыми заслушивались наши прадедушки и прабабушки.

Большое значение придавал А.А.Диваев пословицам и поговоркам как одному из самых распространенных памятников устного народного творчества. Пословицы и поговорки создавались народом на основании жизненных наблюдений и исходя из потребностей материальной и духовной жизни общества. Этим они уникальны. Приведем лишь некоторые:

«Если тебя кто побьет камнем,  
ты его побей хлебом-солью»;  
«Любовь красоту не разбирает, сон  
места не разбирает»;  
«Хозяина уважающий собаке его кость бросит»;  
«Правду скажешь – будут бить,  
лесть скажешь – будут любить»;  
«Ноги быстры – к обеду, язык быстр - к беде»;  
«Две любви в одном сердце не вмещаются» [6].

Кратко, лаконично, и в то же время назидательно и мудро. Ведь это же пословицы.

Надо отметить, что в ученом мире труды А.А.Диваева не остались незамеченными. Крупный ученый, востоковед, академик А.А.Бартольд заинтересовался публикациями провинциального ученого. А с профессором Казанского университета Н.Ф.Катановым у А.А.Диваева завязалась живая переписка по различным вопросам этнографического характера. Несомненно, общение с корифеями востоковедения повлияло на профессиональный уровень краеведа. Ученый начинает печататься в газетах «Украина», «Туркестанские ведомости», «Оренбургский листок» и др.

Статьи А.А.Диваева публиковались в 26 различных журналах и газетах. В его трудах представлены почти все стороны культуры и быта казахов: хозяйство- скотоводство и земледелие; материальная культура- жилище, пища, одежда; вопросы семейного быта - положение

женщины, игры детей, свадебный ритуал и др; общественная жизнь, народные знания, верования и т.д. Но все-таки больше всего А.А.Диваева интересовали различные стороны духовной жизни народа.

Ученый писал: «Вообще, если поинтересоваться кочевым киргизским бытом, можно добыть много ценного и интересного материала по этнографии, не бывшего никогда в печати. Между тем все эти материалы, и даже добрая часть киргизской поэзии в недалеком будущем отойдут в вечность...» [7]. В этих словах выражена социальная позиция башкира А.А.Диваева, ученого-краеоведа, собирателя исчезающего устного народного творчества казахского народа.

#### Литература

- 1 Ушинский К.Д. Педагогические сочинения в 6 томах.- М:Педагогика, 1988.- Т.1.- С.252.
- 2 Личное дело Абубекра Ахметжановича Диваева. - Архивные фонды истории ТашГУ, л.19.
- 3 Биографические данные преподавателей Средне-Азиатского государственного университета. –ЦГА РУз., ф.Р-368, оп.1, д.278, л.5.
- 4 Диваев А.А. Баксы // Этнографическое обозрение.-1904.- №4.-С.123-125.
- 5 Диваев А.А. Находчивая девушка //Сборник материалов для статистики Сыр-Дарьинской области.- Ташкент, 1896.- С.72.
- 6 Диваев А.А. Сартовские пословицы //Сборник материалов для статистики Сыр-Дарьинской области.- Ташкент,1896.- С.60-63.
- 7 Диваев А.А. //Этнографическое обозрение.- 1908. №1-2.- С.150.

#### Қорытынды

Мақалада автор оқымысты-фольклорист, этнограф, өлкетанушы А.А.Диваевтың казах халқының салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарының тәлім-тәрбиелік мәнінің зерттелгендігі туралы баяндаған.

#### Summary

This article is about A.A.Divaev, a famous scientist, ethnographies and folklorist and about kazakh national customs and traditions.