

УДК 371.302.4:330

ИДЕИ НРАВСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АБАЯ КУНАНБАЕВА

А.Ш.Досбенбетова ✓
ЮКГУ им. М.Ауезова, г.Шымкент

В современных условиях возникла проблема формирования таких ценностей, которые способствуют нравственной устойчивости школьников к негативным явлениям рыночной экономики. С этих позиций повышение экономической культуры личности в контексте ее нравственного развития приобретает особую значимость и требует эффективного педагогического руководства процессом формирования экономической культуры школьников.

Одним из необходимых условий нравственно-экономического воспитания молодежи, по мнению ряда ученых - Е.В.Анкудиновой [1], К.Ж.Аганиной [2], Э.И.Калиевой [3], Т.В.Боровиковой [4] и других, является учет особенностей менталитета, духовности, ценностных ориентаций казахского общества. Это обусловлено тем, что рынок – не только экономический, но и социальный феномен, и успешность его функционирования зависит как от экономических предпосылок, так и от социокультурного фона, от психологической готовности общества к принятию рыночных ценностей.

В связи с этим большим воспитательным потенциалом для формирования нравственно-экономической культуры личности обладают произведения казахского поэта-просветителя Абая Кунанбаева, обращение к которым может обогатить учебно-воспитательный процесс современной школы.

Вопросы торгово-хозяйственных отношений, рыночной экономики, развития предпринимательского сознания особенно отчетливо просматриваются в системе философских, социально-экономических и педагогических взглядов Абая Кунанбаева.

Живший на рубеже XIX-XX веков и оставивший богатое наследие потомкам великий поэт Абай Кунанбаев высказывал свои мысли о формировании экономической культуры. Эти высказывания помогают нам сегодня соотносить экономическую культуру с рыночной экономикой, так как в его трудах освещаются общечеловеческие, философские, экономические аспекты. Кроме того, сегодня в жизни современного государства, в период становления новых социально-экономических отношений, мир Абая, в котором всесторонне освещается казахский менталитет, способствует более полному, глубокому пониманию происходящего. Поэтому экономическую культуру поэта можно соотнести с современной рыночной экономикой. Многие положения в трудах Абая имеют большое значение в понимании принципов рыночной экономики. Конечно, у Абая не было специального экономического образования, но он обладал богатым жизненным опытом, который нашел отражение в созданных им произведениях.

Например, труд и богатство – схожие понятия. Можно выделить большое количество фраз, раскрывающих эту мысль. Например, эти строки являются наставлением поэта, в которых он призывает трудиться, не быть ленивыми, бесчестными нахлебниками:

Бейнет көрмей, дәулет жоқ,

Әлі барып кетерге.

(Дословно: без труда нет богатства.)

Следующие строки предостерегают молодых людей от праздной жизни и ее последствий при рыночных отношениях:

Кей жігіт арсыздықпен, ұятсынбай,

Қолы жетпес нәрсеге тырақтанған.

Орныды іске жүріп, ай таппаған,

Не болмаса жұмыс қып, мал бақтаған.

Қасиетті болмаайды ондай жігіт,

Әншейін құр бекерге бұлақтаған.

(Дословно: кое-кто ведет без зазрения совести праздную жизнь, не утруждая себя работой, даже той, что по силам? Вряд ли их можно называть достойными).

Казахская пословица «Воровство до добра не доведет» осмыслена Абаем так:

Жамандар қыла алмай жүр адал еңбек,

Ұрлық, қулық қылдым деп, қағар көлбек.

Арамдықтан жамандық көрмей қалма,

Мың күн сынбас, бір күні сынар шөлмек.

(Дословно: Те, что во власти пороков, пренебрегают честным трудом, воровство, обман и мошенничество всегда оборачиваются бедой, чаша пороков переполнится быстро, и выльется она большим несчастьем нечестному человеку).

Мир торговли и свойственные ему явления описываются поэтом так:

Саудагер тыныштық сауда қыла алмай жүр, Қолдан беріп, қор болып ала алмай жүр.

Ел аулақта күш айтқан, топқа танған,

Арсыз жұрттан көңілі тына алмай жүр.

(Дословно: Нет покоя торговцу, что поверил на слово, нет отбоя от нерадивых покупателей, продавших совесть).

Сочувствуя молодежи, Абай выразил в своих наставлениях мысли, которые и сегодня не утратили своей ценности в формировании экономической культуры:

Жатықта бір күменің – бір қаралық,

Күлкі баққан бір көрер бейшаралық.

Әуелі өнер іздеме, қолдан келсе,

Ең болмаса еңбекпен мал табалық.

(Дословно: Юность коротка, самое элементарное, чему стоит научиться-зарабатывать хлеб своим трудом).

Большое значение поэт также придавал семейному экономическому воспитанию, когда родители и другие родственники наставляют взрослеющего человека и готовят его к самостоятельной жизни.

Знание и роль в формировании не только экономической, но и духовной культуры человека неоценимы. Эти моменты поэт-философ освещает так:

*Басында әке айтпаса ақыл жарлық,
Ағайын табылмаса ой саларлық,
Қалжың басып өткізген қаран дәурен,
Түбінде тартқызбай ма ол золық?*

(Дословно: Если нет отца, что научит жить, если нет родни, что подскажет совет, если голова забита праздными мыслями, то в результате вся твоя жизнь будет одно мученье).

В своем стихотворении «Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат» Абай излагает много рассуждений о философской, этико-эстетической культуре, рыночных и человеческих отношениях:

*Керек іс бозбалаға – тапшылық,
Әр түрлі өнер, мінез, жақсы қылық
Кейбір жігіт жүреді мақтан күйлеп,
Сыртқа пысық, көзге сынық, - дей отырып.*

(Дословно: нужда – необходимый стимул для деловитого человека, который может добиться всего, что нужно, если деловые качества истинные, а не напоказ).

Тема экономического воспитания, т.е. труд и прибыль, скот (благосостояние) и торговля, находит свое отражение в стихотворении поэта:

*Пайда деп, мал деп туар ендігі жас,
Еңбекпен терін сатып, түзден жимас.
Мөліп сауда сықылды күлкі сатып
Алса-қоймас, арамы тағы тоймас.*

(Дословно: будущее поколение с малолетства будет понимать важность благосостояния, добытого трудом и потом).

Экономические взгляды Абая Кунанбаева перекликаются с современными рыночными отношениями, он был на стороне связей с Россией, призывал народ к достижению мирового уровня. Особенно это можно увидеть в его Словах назиданиях [5].

Формирование экономической культуры школьников должно быть тесно связано с их социально-нормативной и, прежде всего, нравственной культурой. В этой связи неоценимую роль могут сыграть этические беседы.

Практика показывает, что вдумчивое изучение «Слов назиданий» и других произведений Абая дает более углубленное понимание современных процессов перехода казахского общества к рыночной экономике.

Например, в «Первом слове» перед молодыми людьми стоят такие жизненные вопросы: кем стать в жизни, чем заниматься.

Для уяснения некоторых особенностей экономического воспитания казахов исключительное значение имеет «Второе слово» Абая. Оно полностью посвящено изучению социальной экономики, уклада хозяйствования и жизнедеятельности казахского народа, причем на основе детального сравнения и анализа с укладами жизни и хозяйствования узбеков, ногаев, татар, русских и других соседствующих народов: «Теперь я вижу, что нет растения, какое не выращивал бы сарт (узбек), нет вкуснее плода, чем в саду у сарта. Не найти страны, где бы не бывал сарт, торгуя, просто нет вещи, которую бы он не смог смастерить». Пожалуйста, основы рыночной экономики – это прежде всего товарное производство. Узбек выращивает овощи и фрукты – товары, это продукт труда, удовлетворяющий общественную потребность посредством купли-продажи. Произведенный им товар обладает двумя свойствами: удовлетворить потребность людей (потребительская стоимость) и обмениваться (меновая стоимость). Населению соседнего Узбекистана издревле известны товарное производство и рынок. Им гораздо легче привыкнуть, приспособиться, войти в мир наступивших рыночных отношений.

А вот оригинальное сравнение с укладом жизни татар: «Смотрю на татар, они и солдатчину переносят, и бедность выдерживают, и горе терпят, и бога любят. Умеют татары трудиться в поте лица, знают, как нажить богатство и как жить в роскоши». Казахи, заключает Абай, должны заниматься земледелием, торговлей, наукой, учиться мастерству, чистоте и порядку,

нести военную службу, любить бога, трудиться в поте лица. Тогда у них будет богатство, набожность, сноровка, учтивость... Умей трудиться в поте лица, узнаешь, как нажить богатство и жить в условиях роскоши. Эти слова поэта-мыслителя, философа актуальны и в наше время в условиях перехода к рыночной экономике. На основе сравнительного анализа укладов жизни разных народов, методов и способов их хозяйствования Абай учит казахов вопросам совершенствования экономической культуры и экономического воспитания.

В своем «Третьем слове» Абай критикует отрицательные черты человеческого характера: лень, попрошайничество, безделье и призывает заниматься земледелием, торговлей, искусством, наукой. В «Четвертом слове» дает совет: «блага жди не от бога, а от своего труда». В «Пятом» и «Шестом слове» он говорит: «если у тебя есть полдня жизни, собери скот на весь день», «у кого есть скот, у того лицо светлое, а у кого его нет - темное», «единство ведет к искусству, дело ведет к богатству».

Глубина экономических взглядов А.Кунанбаева в том, что он разносторонне анализировал социальные слои общества, в котором он жил. Например, в «Восьмом слове» пишет о том, что богачи покупают за свой скот все, чего у них нет, и считают, что искренность, знание, ум, наука и образование не дороже скота. Абай считает, что путь достижения цивилизации, экономического роста казахов – брать пример с других народов с развитой экономической культурой.

Сущность экономической культуры и экономического воспитания в деятельности человека и гражданина великий казахский гуманист – поэт Абай Кунанбаев предельно четко выразил в «Десятом слове»: «Достаточно быть благоразумным, уметь искать и работать без лени, чтобы в доме не иссякал достаток». И в то же время Абай емко и лаконично предостерегал: «Но я не встречал еще человека, который подлостью разбогатев, нашел бы потом достойное применение своему достоянию». И на самом деле, «Быстротечно изобилие, достигнутое гнусными способами, оно оставляет за собой лишь муки, горечь и злобу». В унисон с Абаем говорят и современные ученые. Так, доктор философских наук, профессор О.А.Сегизбаев отмечает «...один из всеобщих принципов адаптивного поведения: что легко достается, то легко и разбазаривается».

И в этом аспекте одна из задач экономической культуры и экономического воспитания – разъяснять, обучать и показывать, что богатство должно быть добыто честным трудом. Это и есть моральная сторона модели экономического воспитания.

В экономических взглядах Абая ценной представляется мысль о необходимости создания условий для торговцев. Будучи статистиком-экономистом по губернии Семей, он хорошо знал общественное положение казахов. Поэтому он писал, что «торговцы не могут спокойно заниматься торговлей, они отдают в руки и не могут взять обратно». Строки «каждому нужно свое, и на свои деньги он может купить это» из стихотворения «Базарға қарап тұрсам әркім барар» доказывают, что «невидимые руки» А.Смитта действуют и в казахских базарах.

Если говорить на языке экономической теории, то в поэме «Масғұт» Абай имеет в виду факторы общества - землю, труд, скот; социальные группы - торговцы, земледельцы, крестьяне; экономические категории – деньги, урожай, экономические результаты; ценности – духовные и материальные (искусство, богатство).

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

- Высказывания великого казахского поэта-просветителя Абая Кунанбаева о свободной торговле, разделении труда, свободе предпринимательства, прикладном искусстве не теряют актуальности и в наши дни.
- Придавая особое значение нравственно-экономической культуре, Абай Кунанбаев призвал казахов уделять большое внимание воспитанию у молодежи трудолюбия, настойчивости, дисциплинированности, хозяйственности, бережливости, т.е. экономически значимых качеств личности.
- Содержащиеся в его произведениях ценные мысли, идеи, рекомендации могут быть важным подспорьем в решении проблем формирования экономической культуры учащихся и использоваться в практике современной школы.

Литература

- 1 Анкудинова Е.В. Воспитание экономической культуры учащихся: учебное пособие.-Комсомольск-на-Амуре: Изд-во Гос. пед. ун-та, 2005. – 137 с.
- 2 Аганина К.Ж. Оқушыларға экономикалық білім берудің дидактикалық негіздері: п.ғ.д...автореф. – Алматы, 2004. – 46 б.
- 3 Калиева Э.И. Педагогические основы экономического воспитания старшеклассников: дисс... к.п.н. – Алматы, 2008. – 126 с.
- 4 Боровикова Т.В. Сущность, состав и структура экономической культуры // Актуальные проблемы методологии и истории культуры. Вып.1. – М., 1999.– С.158-167.
- 5 Абай. Қара сөз. Поэмалар. Книга слов. Поэмы. – Алматы: Ел, 1993. – 270 б.

Қорытынды

Мақалада жастардың нарықтық экономикадағы жағымсыз құбылыстарға тұрақтылығына әсер ететін экономикалық ізгі құндылықтарының қалыптасу проблемасы қаралады. А.Құнанбаевтың «Қара сөздері» және т.б. шығармаларының тұлғаның адамгершілік экономикалық мәдениетін қалыптастырудағы үлкен тәрбиелік мәні зор екендігі туралы айтылады. А. Құнанбаевтың шығармалары оқушылардың экономикалық мәдениетін қалыптастыру проблемасын шешудегі және қазіргі заманғы мектептердің іс-тәжірбиесінде педагогикалық мүмкіншілігі зор.

Summary

The problem of development of moral-economical values that influence on stability of the youth to negative phenomena of market economics. «The wise words» and other works of Abay Kunanbayev possess the educational potential in development of moral-economical culture of the personality. At the end there were made conclusions that quotations of the great poet Abay Kunanbayev may be important thing in solving problems of development of economical culture of pupils and may be used in practice of modern school.