

## ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ В ТРУДАХ А.А. ДИВАЕВА

А.С. Исабаева  
ЮКГУ им. М.Ауезова, г.Шымкент

Интерес к народной педагогике в обществе не случаен. В связи с обретением нашей страной независимости, а также принятием Программы «Культурное наследие» возникает естественное желание узнать побольше о своих корнях, о традициях и обычаях казахского народа. Ведь казахский народ имеет свою самобытную многовековую историю, культуру, свой жизненный уклад, свои обычаи, традиции. Изучением данных вопросов занимается этнопедагогика - наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации [1].

Вопросами этнопедагогики занимался и ученый-башкир А.А. Диваев, выпускник Оренбургского Неплюевского кадетского корпуса, который прибывает в Сырдарьинскую область в 1876 году для работы переводчиком. Знакомясь с жизнью и бытом казахского народа, будущий ученый восхищается его гостеприимством, доверчивостью и добротой. Не сразу начал А.А. Диваев и записи этнографического материала. Объезжая аулы и видя быт и беспросветную нужду простого казахского труженика, ученый проникается уважением и сочувствием к бесхитроственному люду. Так появляется статья «Аткамнар». «Аткаминер - это паразит, живущий в наши дни на теле киргизского народа и глубоко пустивший в его недра свои ядовитые корни. Тщательно скрывающийся от всякого постороннего взора... хищник этот не только причиняет серьезные материальные расстройства в хозяйстве степняка, но принижает и развращает его личность своим прикосновением» [2]. Ученый призывает к борьбе с мироедами - аткамнарами, бессовестно обманывающими простого казаха-труженика.

Много ценного материала было опубликовано А.А. Диваевым о скотоводстве. Так, в статье «Случка домашних животных в киргизском хозяйстве» дается подробное описание данного действия относительно всех видов домашних животных, будь то баран или овца, или даже верблюды. Надо отметить, что казахи, с давних времен занимавшиеся разведением скота, подходили к данному вопросу очень ответственно. «Прежде всего киргизы (казахи - автор) подготавливают для своих баранов «кошкар», т.е. самца; остальным же ягнятам мужского пола обрывают жилку (семенной канатик) и, превратив их таким образом в «акта» (в холостых), пускают на волю... Под животы таких кошкаров подвязываются котомки, «куяк». Этот «куяк» состоит из кошмы и сшиваются из 2-3 слоев... Если не подвязывать этих котомок, самцы гоняются за самками и оплодотворяют их, а самки потом несвоевременно ягнятся... Во время развязывания котомки, бай-бише (обращаясь к самцу) приговаривает: «Да будет моча (семенная жидкость - Диваев А.А.) твоя золотою, да оплодотворится без сомнения самка, которую ты оплодотворяешь». После этого она пускает самца к самкам... Потом бай-бише возвращается и угощает женщин обедом (под названием чачракты), желая этим, чтобы самки дали женский приплод» [3].

Ученый не мог не обратиться к такому виду народной мудрости, как пословица. Как известно, в пословице заключена народная мудрость, ум, наблюдательность. К примеру:

Богатый живет приказаниями,  
Бедный живет трудами.  
Не бери золото, прими благословение...  
Не это ли золото?  
Ум холостяка выражается в его глазах.  
Рот, пораженный бесом, не имеет вкуса.  
Лучше хороший враг, чем дурной друг.  
Не говори секрета дурному,  
Не высказывай своего опасения постороннему.

Не та красавица, которая красива, та, которую полюбишь.

Не хвастайся, что имеешь брата,

Если за ним нет ума.

Дочь дома, а поступки ее наружи [4].

Не обошел вниманием А.А. Диваев и такую область народного творчества, как сказки. Ведь сказка помогает верить в силу добра, воспевает дружбу, взаимовыручку, находчивость. Трудно переоценить воспитательное значение сказок, в которых осуждаются лень, глупость, воспитываются благородные качества личности, а в конечном итоге побеждают справедливость и разум. Так, в сказке «Глупец» рассказывается о покупке глупцом арбуза, в котором якобы находился жеребенок. Нечаянно уронив арбуз по дороге домой, глупец очень огорчился. В поисках сбежавшего из арбуза жеребенка глупец принимает за него местного казиза (судью). Сказка завершается счастливо, как и положено по жанру. Автор не высмеивает глупца, он скорее сочувствует ему. А в сказке «Справедливый посредник» рассказывается о нелепой цепочке случайных событий, которая приводит к спорам между людьми. Но появляется сметливый человек и, выслушав жалобы сторон, он решает спор справедливо и честно. Спорящим ничего не остается, как примириться, отказавшись от исков друг к другу.

Значительная часть этнографических работ А.А. Диваева посвящена изучению казахских семейных обрядов. Например, в статье «Несколько слов о свадебном ритуале киргизов Сырдарьинской области» ученый описывает сам порядок сватовства, размер калыма, тайный приезд жениха, обряд бракосочетания и другие ритуалы, связанные с одним из самых древних обрядов казахов. Ведь ритуал сватовства начинается у казахов с момента рождения детей. Как только жена казаха родит сына, то он сватается к достойному человеку, имеющему дочь. Если отец девицы согласен, то ведется разговор о размере калыма. Очень занимательны ритуалы, которым подвергаются приезжающие сваты. Они проходят различные испытания. К примеру, женщины мажут лица сватов мукой, раздевают их догола, затем одевают в женское платье. И в таком виде сватов водят по аулам, «... пришивают к кошмам во время еды; проделывают с ними такие неприличные вещи, что невозможно упомянуть об этом.... Бывали случаи, когда женщины заигрывали сватов до смерти. В этом случае родственники все-таки отвечали куном (ценой за кровь)» [5].

Ученый печатает свои этнографические материалы сначала в «Сборниках материалов для статистики Сырдарьинской области», затем в «Известиях Общества археологии и этнографии при Казанском университете», в «Туркестанских ведомостях» и других изданиях, где с опубликованными статьями знакомится и ученый мир России, а также Европы. Труды Диваева, такие как «Киргизские баксы» и «Демонологические рассказы», заинтересовали ученых из Германии. Описанные в статьях быт и культура неведомого европейцам казахского народа вызвали бурный интерес в Европе. Так, в статье «Баксы в жизни киргиза» дается такое описание: «Во время сеанса баксы не перестает играть на своем кобызе, и призыв его прекращается только при наступлении полного изнеможения. Он тогда напоминает связанного сумасшедшего буйного характера: глаза наливаются кровью; ему чудится, как постепенно к нему являются духи и бесы. К каждому из них он обращается отдельно, называя его по имени и описывая наружность некоторых из них. Затем уже баксы в исступлении теряет всякую способность не только говорить, но даже издавать голос» [6].

Зная о вере казахского народа в различные приметы, автор публикует следующие труды: «Волшебный заговор», «Киргизские болезни и лечение их посредством пения бедик», «Призыв ветра» (киргизское поверье) и многие другие. Так, в статье «Приметы киргиз во время путешествия» [7] есть много интересного и познавательного: «Если кто, сев на лошадь верхом, соберется куда-либо ехать, и в это время испражнится его лошадь, то такой человек радуется, предвкушая, что достигнет цели». «Когда кто-либо едет и видит на близком или более дальнем расстоянии женщину, то он тревожится, как бы она не перешла ему дорогу». «Если женщина перейдет дорогу едущему, то добра в его пути не будет и в особенности, если перешедшая дорогу женщина в это время находилась в период менструации».

А из статьи «Приметы» мы узнаем о том, что почему излишек принесенных в юрту дров не выносят назад. Оказывается, это связано с тем, что в юрте огонь не разводят по единствен-

причине - когда есть в этой юрте покойник. Вот почему излишек дров не выносят обратно. прямо указывало бы на то, что они не понадобились, т.е. в юрте есть покойник. Также у казахов не принято открывать сундуки ночью. Как известно, казахи – кочевой народ, и вещи всегда сложены в сундуки до отъезда к месту новой стоянки. А необходимость открыть сундук возникает лишь в экстренных ситуациях, например, при похоронах. Вот почему у казахов принято открывать сундуки ночью.

Во время беременности женщина не должна есть верблюжье мясо, иначе она будет носить ребенка в утробе 12 месяцев. Если же не родит и через 12 месяцев, то, положив на шею верблюда- самца белую вату, она должна перешагнуть через его шею, отчего и начнутся роды

Благодаря таланту ученого и собирателя А.А.Диваеву удалось собрать богатейший материал о различных сторонах жизни казахского народа. Не представляя, что приносит огромную пользу не только современникам, но и нам, потомкам, ученый очень тщательно, до мельчайших деталей расписывает тот или иной обряд, ритуал, то или иное действие в жизни казахского народа. Хотелось бы отметить научную достоверность передаваемого этнографического материала. Написанный современником, соучастником и очевидцем происходящего, материал этот действительно бесценен для науки, поскольку знание традиций и обрядов наших далеких предков очень важно в приобщении подрастающего поколения к культурным ценностям казахского народа. А изучение деятельности таких ученых как А.А.Диваев приобретает особую актуальность на сегодняшний день.

#### Литература

- 1 Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М.: Academia, 2000.-С.5.
- 2 Диваев А.А. Аткамнары (Страницы из жизни киргиз) // Сб. материалов для статистики Сырдарьинской области. -Ташкент, 1894. - Т. III.-С. 3-17.
- 3 Диваев А.А. Случка домашних животных в киргизском хозяйстве //Сб. материалов для статистики Сырдарьинской области. -Ташкент, 1901.-Т.IX.-С.66-75.
- 4 Диваев А.А. Этнографические материалы // Сб. материалов для статистики Сырдарьинской области.-Ташкент,1894.- Т. III. -С.18-20.
- 5 Гродеков Н.И. Киргизы и каракиргизы Сырдарьинской области.-Ташкент, 1889.- Т.1. Юридический быт.- 298 с.
- 6 Диваев А.А. Баксы в жизни киргиза // Известия Средне-Азиатского комитета по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы. -Ташкент, 1928.- Вып.3.-С.187-190.
- 7 Диваев А.А. Приметы киргиз во время путешествия // Записки Русского географического общества по отделению этнографии: сб. в честь семидесятилетия Г.Н. Потанина.- СПб., 1909.- Т. XXXIV.- С. 483-488.
- 8 Диваев А.А. Приметы // Сборник материалов для статистики Сырдарьинской области.-Ташкент, 1896. Т.V.- С.56-59.

#### Қорытынды

Мақалада фольклорист, этнограф А.А.Диваев жинаған казактын халық ауыз шығармашылығы, яғни ақсақалдардан, акындардан, ауыздан ауызға берілетін ертектөр, салт-дәстүрлер, әдеп-ғұрыптар және т.б.жайлы айтылады.

#### Summary

The article is dedicated to creative work of the scientist A.A. Divayev, who made a great contribution to research of Kazakh ethno pedagogy. The scientist studied Kazakh folk creative activity collecting various depictions of characters in tales, legends, proverbs and Kazakh customs and traditions.