

»»» К 175-ЛЕТИЮ АБАЯ КУНАНБАЕВА

В начале января Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев опубликовал свою статью «Абай и Казахстан в XXI веке». Она посвящена 175-летию великого казахского поэта, мыслителя, общественно-го деятеля и значению его личности и наследия для современного общества.



БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Гаухар БАТЫРБЕККЫЗЫ,
доктор PhD, старший
преподаватель кафедры
«История Казахстана»
ЮКГУ имени М. Ауезова

Если обратиться к педагогическим взглядам Абая, сформировавшимся в прошлом столетии, то в них отражены основополагающие общечеловеческие проблемы педагогической теории и практики. Хотя мыслитель и не писал специальных философских и педагогических трудов, но почти все без исключения произведения пламенного наставника молодежи пронизаны нравственно-этическими назиданиями, опирающимися на интересы, идеалы и мудрость народа, на творчество казахской народной интеллигенции - акынов и композиторов, на достижения общественной мысли народов Востока и Запада.

Мысли Абая о формировании нравственных принципов и ценностей в процессе самой жизни в противовес религиозному учению о «божественной предопределенности» морали сегодня как никогда актуальны. По мнению философа, человек не рождается с какими-то готовыми качествами личности - все понятия о добродетели, правила поведения приобретаются в процессе его жизни. Таким образом в своих произведениях он воспекает величие Творца:

*К Аллаху дорога ведет не из уст -
Нетрудно любить на словах.*

*Раденье сердечное, искренность
чувств -*

Иного не примет Аллах.

Несмотря на разное социальное положение, утверждает Абай, люди от природы равны. О прирожденном биологическом равенстве людей Абай пишет в 34-ом слове своих назиданий: «В этом мире рождение и рост, сытость и голод, горе и смерть, строение тела и место, откуда взялся человек и куда он должен отправиться, - все одинаково». А поскольку люди равны, то им незачем стремиться навязывать свою волю, силу другим, ибо они не лучше других.



тате пагубного влияния невежественных сверстников.

Зрелость человека, на взгляд просветителя, определяют три главных качества: разум, сердце, воля. Опорой общества и народа должны быть личности, в полной мере овладевшие этими качествами. Абай видел будущее народа в образовании, просвещении, развитии науки и искусства, упорном и созидательном труде. Он писал: «Тот, у кого больше знаний, любви, справедливости, - тот мудрец, тот ученый, тот и обладает миром». Мыслитель призывает свой народ постоянно развиваться, совершенствоваться, обогащать свой духовный мир.

В современном Казахстане, в контексте глобализации мира, актуально звучит призыв Абая учиться у всех народов, сохраняя при этом собственное лицо, национальное и человеческое достоинство, умножая число друзей, укрепляя дружбу со всем миром. Абай понимал человека как целостную личность, наделенную душой и разумом. Человек для Абая - центр мироздания, духовность - определяющее начало в человеке, которое впитывается посредством книг, народной мудрости, искусства, духовного опыта.

Обращение к советам и нравственным заповедям Абая мо-

Абай всегда привлекал эстетический, этический облик человека, его образование и воспитание, чувства и интеллект, его идеалы и цель жизни.

А вот в нравственном отношении, считает философ, люди не равны: одни безнравственны, порочны, хитры, другие, наоборот, - добродетельны, умны, скромны. Свой высший этический идеал Абай выразил в формуле: «Адам бол!» («Будь человеком!»), с которой он обращается, прежде всего, к молодым. Этический смысл этой формулы состоит в высокой оценке роли назначения человека в жизни. В его понимании человек должен сочетать в себе разум и гуманность, трудолюбие и образованность, дружбу и любовь.

Особое значение Абай придавал семейному воспитанию. Он подчеркивал, что человек не от природы получает нравственные качества, а становится нравственным или безнравственным лишь в процессе воспитания. Кто же является воспитателем ребенка? Это, прежде всего, люди, которые его окружают. Абай делит их на три группы. Во-первых, это родители, братья, сестры, то есть семейное, родственное окружение ребенка. Во-вторых, учителя, воспитатели, наставники - взрослые люди, профессионально отвечающие за воспитание ребенка. И, в-третьих, сверстники, друзья, товарищи. Но Абай делает важный нравственно-этический вывод: кто из этих категорий людей наиболее уважаем детьми, кому из них они больше верят, влияние кого оказывается наиболее сильным, значительным. Согласно Абаю, любимый человек есть первый и главный наставник детей.

Абай неоднократно напоминает, что нравы казахских детей портятся из-за неправильного их воспитания родителями, наставниками, в резуль-

жет очень нам помочь в преодолении собственного нравственного несовершенства и, особенно, в воспитании молодого поколения. Выдвигая свой нравственный принцип «Адам бол!» в цикле моралистических поэтических произведений, философ разрабатывает для молодежи целый кодекс этических норм дружбы и товарищества, любви в супружестве, долга и совести, мужества и красоты человеческих отношений. Если в одних стихотворениях мыслитель учит, что надо делать, чтобы быть человеком, то в других - чего не следует делать, чтобы стать человеком.

У него нет почти ни одного произведения, где не говорилось бы о значении труда в жизни человека. Человек труда - есть истинный носитель добродетели. Что касается науки, просвещения, то их Абай считает универсальными средствами для разрешения всех нравственных проблем, то есть воспитание в молодом человеке стремления к знанию, разумности. Один из путей достижения идеального соотношения качеств в человеке Абаю видится в благоразумности и умеренности - «қанағат ету». «Не запутывайся в мыслях, одевании, не лишайся здравого рассудка. В еде, в питье, в схеме, в одевании, в объятиях, в поцелуях, в страсти к богатству, даже карьеризму и хитрости - во всем имеется мера. Все, что сверх меры, - зло», - говорит он.

Провозглашенные в прошлом столетии Абаем моральные нормы, осуждающие, с одной стороны, подлость, нечестность, распутство, с другой, - возвышающие любовь к труду, честность, правдивость, не только не утратили своего значения в наше время, но и приобрели новую силу звучания и требуют самого пристального изучения и овладения ими каждым из нас.