

Қазақ әдебиеттану ғылымының жарқын өкілі

Сара сездің саңлағы Сер-ағаң – Серік Смайылұлы Қирабаев дүниеден озды. Ол өзімен бірге қазақ әдебиеттандығының жарқын бір бетін тарих қойнауына аударып кеткендей болды. Абыз қария өткен ғасырдың екінші жартысында қазақ руханияты дүркін-дүркін болған құғын-сүргіннен қалжыраған кезде «өртенге шыққан кектей» (Т.Кәкішевтің сөзі) қауладап қазақ руханиятына келген тегеурінді ұрпақтың көшбасшысы ретінде танылып, құні кешеге дейін сол ұрпақтың рухын ұстап, сөзінен жаңылмай, қаламын қолынан түсірмей өнегелі ұзақ ғұмыр кешті.

Ұрпаққа қазақ әдебиеттің теориясы, сыны мен тарихы жөнінде жазылған ұлан-ғайыр мол мұра қалдырыды. Қолына қалам ұстаған қабырғалы қалам қайраткерлерінің үлкен армиясын қалыптастырыды. Өзінің ұстаздық мектебін құрып, шәкірттеріне аманат етті. Бүтінгі қазақ әдебиеттандығының қатарында жүрген үлкенді-кішілі ұрпақтың

Сераганцан дәріс тындағаны, еңбектерін оқып, шуағына жылынбағаны кемде-кем.

Қазактың Абай атындағы ұлттық педагогикалық университетінде 30 жылдан астам ұстаздық еткен жылдарындағы шәкірттерінің қатарында біз де бар едік. Сонымен қатар М.О.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының директоры (1988-1995 жж) болып істеген жылдары іскер ұйымдастыруышы, парасатты басшы болғанына да күә болдық.

Бар каналы ғұмырын ұлт әдебиеті мен мәдениеттің өркендеуіне, білім мен ғылымның дамуына, ұрпақ тәрбиесіне арнаған Серік Қирабаев тағылымы бар қазаққа үлгі-өнеге. Бакұл болыңыз ұлагатты ұстаз! Сіздің көркем мінезіңіз, қамқор көніліңіз, тәлім-тәрбиеніз біздің журегімізде әрдайым сақталады.

Кенжекан МАТЫЖАНОВ,
М.О.Әуезов атындағы
Әдебиет және өнер
институтының директоры,
ҰҒА корреспондент-мүшесі