

## » ВОЗРОЖДЕНИЕ

# Степь. Кочевники. ПОЛО

В последние годы в нашей стране стало заметно набирать популярность поло. У данного вида спорта есть исконное казахское название - «шөген», и, что интересно, специалисты считают эту игру драгоценным наследием наших далеких предков.

Своим исследованием на эту тему с «Панорамой Шымкента» поделились представители Auezov University: Шолпан ТОРГАУТОВА, магистр истории, руководитель научного центра «История и этнология», и Акмарал КУМАРОВА, старший преподаватель кафедры «Физическая воспитание для аграрных, юридических, экономических специальностей». Вот о чем они пишут в своем труде:

«Одним из видов национального спорта является конная игра «шөген». Как и многие виды конного спорта, например, «бэйге», «жорға жарыс», «көкпар», «жамбы ату», «күміс ілу», «қыз-куу», «шөген» возрождается и становится популярным среди молодых казахстанцев.

Жизнь наших кочевых предков была тесно связана с лошадьми. Лошадь играла важнейшую роль, была верным спутником во времена воинства. В древние времена у кочевников, населявших Центральную Азию, было много различных спортивных игр на лошадях. Об этом свидетельствуют исторические факты, дошедшие до наших дней.

«Шөген» - это игра в поло по-казахски. Впервые конкретные упоминания об этой игре встречались в трудах: «Кутадгу билиг» Юсуфа Баласагуни, «Диуани лугат ат-Турк» - Махмуда Кашгари. То есть имеются документальные подтверждения того, что в незапамятные времена тюрки на лошадях играли в поло. Спортивная игра «шөген» - тюркского происхождения, была распространена в древности у улусов, в том числе у казахов. Этот вид состязаний, требующий особого мастерства, использовался у казахов как национальная игра.

В Азербайджане, например, эта игра была распространена еще в советское время. Соревнования по поло даже входили в программу спартакиады народов СССР. Более того, в 2013 году азербайджанцы внесли поло в качестве своей древней национальной игры в список нематери-

ального наследия, охраняемого ЮНЕСКО. На азербайджанском языке эта игра называется «шоған», узбеки называют ее «шоғбан».

Персы почитают ее как собственную национальную игру, в которую играют уже на протяжении двух тысяч лет. Из истории слова: «шөген» - это древнее тюркское слово, похожее созвучие - «шоған», «шоғбан», «чавгон», имеет самое непосредственное отношение к слову «шоқпар». Слова «шөген» и «шоқпар» являются однокоренными. «Корнем их является слово «соғу» («үру»», - говорил ученый-этнограф Халиулла АХМЕТЖАН, занимавшийся изучением казахского вооружения.

Археолог Зейнулла САМАШЕВ обращал внимание на обнаруженные при вскрытии сакских курганов предметы, похожие на клюшки для игры в поло.

Благодаря этой игре, у молодого поколения степного народа развивались ловкость, умение метко бить по цели, навыки езды на лошадях. Поло являлось одной из ступеней в процессе овладения воинским искусством. Это благородное

Имеются данные, что во время тренировки батыров во времена джунгарских войн применялся данный вид конного спорта, чтобы проверить мужчин, как свободно они владеют саблями и «шоқпарами». Такие сведения доказывают, что этот вид конного спорта произошел от кочевников Центральной Азии, чья жизнь была тесно связана с лошадьми.

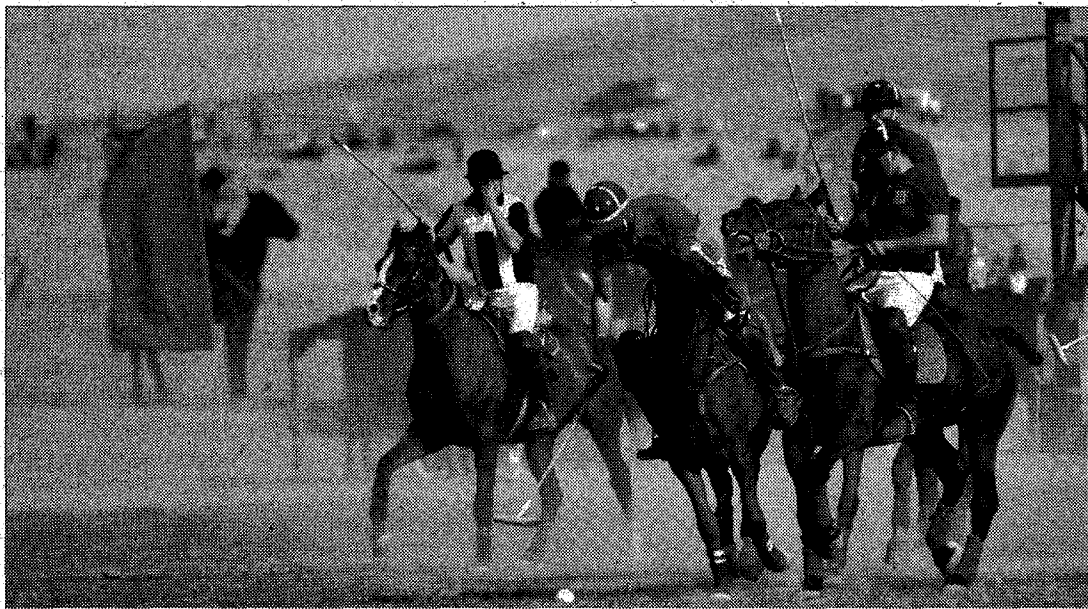
В 1938 году в Алма-Ате была проведена республиканская спартакиада колхозников, а с 1944 по 1947 годы были организованы индивидуальные соревнования по казахским национальным видам спорта. С этого времени казахские национальные виды спорта развиваются в Казахстане наравне с другими международными видами спорта. В свое время акалтекинской породы сайгул по кличке Абсент из конезавода Лугового был гордостью казахского народа и стал призером Олимпийских игр в Риме и Токио. Сейчас эта же порода лошадей есть на конезаводе «Дегерес» в Алматинской области.

Возрождение древней игры «шөген» имеет огромное значение для развития национальных конных состязаний.

«Шөген» - это благородная игра, оставшаяся от предков», - так охарактеризовал ее вице-президент Федерации «Шөген» Казахстана Куранбек САРСЕН. Специалисты, изучающие этот вид спорта, отмечают, что он заметно набирает популярность. В целом, все игроки команд - парни, играющие в «көкпар». Это игра крепких, вооруженных парней. Она должна развиваться на своей исторической родине, считают коневоды.

В Акмолинской, Алматинской, Жамбылской, Карагандинской, Костанайской областях открыты региональные федерации «Шөген», действуют клубы. В Шымкенте этот вид спорта развивают Нурлан Тастемиров, Дулатбек Куатбеков, Ауесхан Буркит, Сарыбай Бекбауов.

Для развития казахского поло нужна государственная поддержка, так как «шөген» - недешевый вид спорта. Достижением местных коневодов стало обучение лошадей на траве (за рубежом для игр специально строят дорогие площадки). Специалисты, опровергая ложное мнение о том, что местная лошадь не подходит для игры в поло, стали обучать игре казахских коренных лошадей. Ведь наш народ издревле очень близок к лошадям. Одна из главных задач специалистов - самим выращивать лошадей для игры в поло и продавать их за границу».



искусство, игра, оставшаяся от наших предков. В XIX веке поло стало популярным в Европе, Америке. В 1982 году образовалась международная федерация поло, которое сегодня популярно в 80-ти странах мира.

Ученый, научный сотрудник казахстанского Института истории и археологии Станислав ПОТАПОВ, изучавший надписи на Тамгалытас, доказывает, что игра «шөген» имеет прямое отношение к казахской истории. Отмечая, что «у казахов была «барымта», то есть захват чужого скота, вещей, вообще чужой собственности за неуплаченный долг, он писал: «Когда начинался этот захват, а нацелен он был на то, чтобы сбить заложника с ног, ударяли его «шоқпарами» - клюшками. Этим занимались настоящие мастера-всадники, так как в противном случае можно было поранить лошадь».