

И ТВОРЧЕСТВО, И ТЕХНИКА

Ежедневно мы видим вокруг тысячи тканей с разнообразными рисунками и принтами: обивка дивана, простыни, полотенца, одежда, материалы в салоне автомобиля... Можно продолжать бесконечно! О рисунках, цветах и принтах на тканях, окружающих нас повсюду, заботятся дизайнеры по текстилю.



В. ДЖАНПАИЗОВА,
к.х.н., доцент кафедры
«Технология и проектирование
текстильных материалов»
ЮКУ имени Мухтара Ауэзова

Дизайн в текстиле имеет большое значение. К примеру, от удачно подобранного узора для дивана зависит его спрос на рынке. Если говорить о повседневной практике, то подходящий рисунок на одежде поможет скорректировать изъяны и выделить достоинства фигуры, а интересный орнамент на шторах добавит уюта квартире. Важно правильно подобрать текстиль для дизайна одежды и предметов интерьера. Не всякий принт ляжет на ту или иную ткань, не любой материал подойдет для отделки конкретной мебели.

Дизайнер по текстилю - это специалист, который помогает создавать структуру материалов и разрабатывает узоры, рисунки, принты для тканей, используемых в интерьерах и модной индустрии.

Прежде чем дизайнер приступит к работе, ему нужно обсудить, понять и правильно интерпретировать пожелания заказчика, выяснить, для чего будет использоваться материал, чтобы с учетом характеристик (крепость, масса, эксплуатационные качества, горючесть материала) подобрать правильный тип ткани и оптимальный рисунок.

Следующий этап работы текстильного дизайнера - творческий полет фантазии. С учетом полученной информации он приступает к разработке идеи новой ткани и зарисовке эскизов. Большинство специалистов рисуют карандашами

и красками от руки, а затем переводят иллюстрации в электронный вид, некоторые полностью перешли на работу в компьютерных программах. Часто дизайнеры по текстилю используют в работе систему автоматизированного проектирования (САПР).

Далее все эскизы согласовываются с заказчиком и начинается процесс производства, контролируемый дизайнером.

Профессия дизайнера предполагает развитие творческого мышления: вы должны чувствовать цветовую гамму, уметь сочетать цвета в тканях и рисунках. Конечно, нужно уметь рисовать и работать в компьютерных программах, быть внимательным к деталям процесса производства печати на тканях, разбираться в тенденциях современного дизайна и моды. А чтобы создать прототип ткани с рисунком по типу плетения и вязки, надо знать основы ткачества и вязания.

В Южно-Казахстанском университете имени Мухтара Ауэзова открыта образовательная программа «Инновационный текстиль, дизайн и декор». Студенты изучают историю, свойства и технологии производства текстиля, учатся прогнозировать тренды, проводить исследования и знакомятся с эмоциональным подходом к дизайну. Профессия дизайнера по текстилю напрямую связана с созданием принтов-узоров для ткани.

Выпускники образовательной программы 6В07261 «Инновационный текстиль, дизайн и декор» работают на предприятиях текстильной и легкой промышленности, с модными брендами и дизайн-студиями.