

Рука АВТОРА

Творческие искания преподавателей и студентов кафедры «Изобразительное искусство и дизайн» факультета «Культура и спорт» Южно-Казахстанского университета имени Мухтара Ауэзова выполняются в современных видах искусств через авторские дизайн-проекты.

Г. КУНЖИГИТОВА, старший преподаватель кафедры «Музыкальное образование и художественный труд» ЮКУ имени Мухтара Ауэзова,
Ж. АГАДИЛОВА, преподаватель кафедры «Изобразительное искусство и дизайн»

Авторский дизайн-проект - это реальная возможность создать специально спроектированный объект, уделив особое внимание вкусу дизайнера с учетом оптимальной рекреационной зоны. Каждое изделие декоративно-прикладного искусства или дизайн одежды включает в

себя сформировавшиеся веками традиции казахского народа, интеллектуальные, эмоциональные, ценностные взгляды и ориентации, культурные стереотипы казахской нации. Авторские дизайн-проекты реализуются с учетом проекта «Разработка и использование современных форм подачи материалов для популяризации современной казахской культуры» в рамках программы «Рухани жаңғыру» и повсеместно в процессе профессиональной подготовки специалистов творческих специальностей, что способствует продвижению национальной культуры казахского народа.

Основной целью педагогов, осуществляющих подготовку специалистов творческих специальностей, является развитие и реализация творческого потенциала обучающихся. Это осуществляется посредством курсовых и дипломных работ студентов специальностей «Дизайн интерьера», «Дизайн рекламы», «Дизайн одежды», «Декоративное искусство».

Первая часть при создании авторского дизайн-проекта студентов специальности «Дизайн интерьера» включает в себя сбор

информации о текущем состоянии территории, фото-фиксацию. Вторая часть проектирования - это анализ информации, выявление проблемных зон и свободных мест на территории, оценка взаимосвязи территории и проекта. Третья часть включает разделение территории на рациональные зоны, размещение арт-объектов с учетом функциональных потребностей пользователей и требований ландшафтной среды.

Студенты специальности «Дизайн одежды» создают оригинальный дизайн на пересечении войлочного и шелкового материалов, приглушенного и яркого цветов, животного и растительного орнамента, современных видов декоративно-прикладного искусства. Лаконичные стилизации орнаментальных композиций соседствуют с пышностью и витиеватостью растительных форм.

Работа по профессиональной подготовке специалистов творческих специальностей окажут положительное влияние на развитие культурного самосознания будущих специалистов, возрождение национальной культуры и искусства.