

ТРАДИЦИИ

О культуре и ПАТРИОТИЗМЕ

Нам выпало жить в непростое время. Это время, когда мир кажется неустойчивым и хрупким, когда приходят в упадок империи и возникают новые лидеры. Для каждого государства, для каждого человека важно найти в этом хаосе свое место, получить тот якорь, который поможет выстоять и сохранить свое национальное и личное самосознание.

Т. МИРОНОВА, А. КЕНЖЕБАЕВА, К. ХАНАЗАРОВА, члены Союза дизайнеров РК, старшие преподаватели, магистры кафедры «Изобразительное искусство и дизайн» ЮКУ имени Мухтара Ауэзова

Казахстан имеет и сохраняет особое место в этом мире. Этому способствуют, помимо прочих факторов, великая культура народа, традиции ее наследования из поколения в поколение.

Художники, дизайнеры и ремесленники вносят большой вклад в формирование национального самосознания народа, создание и развитие национальных ценностей казахстанского этноса и всех народов, образующих многонациональное государство.

Богатейшая культура нашего народа вдохновляла многих исследователей и историков. Одни из них - Алькей Маргулан,



казахский ученый, археолог, востоковед, историк, литературовед, искусствовед. Его труды об истории возникновения, исторических и экономических предпосылках тех или иных прикладных ремесел до сих пор являются богатейшим источником информации для современных педагогов и студентов, изучающих историю и культуру Казахстана. Именно по его книгам студенты изучают орнаментику и семантическую принадлежность различных видов узоров.

В Южно-Казахстанском университете имени Мухтара Ауэзова работает кафедра «Изобразительное искусство и дизайн». Здесь изучают все виды изобразительных искусств и

прикладных ремесел, преподаватели и студенты вносят немалый вклад в популяризацию и сохранение национальной культуры. Учащиеся кафедры успешно представляют свои работы в разнообразных конкурсах республиканского и международного уровня.

Недавно студент Н. Кыдырбай занял первое место в международном конкурсе «Бабалар мурасы» с коллекцией «Ел Ана» (руководитель - магистр, старший преподаватель А. Кенжебаева). Цель конкурса - развитие национальных культур, проявление уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов, популяризация художественного творчества будущих специалистов в об-



ласти fashion-индустрии. В этом же конкурсе студенты Л. Журабаева и А. Турдыбек получили дипломы за активное участие и победу в номинации «Прет-а-порте» (рук. - магистр кафедры Л. Ибрагимова).

Чтобы народное искусство не было заглушено современной массовой культурой, не было замещено дешевыми подделками, нужно не только на словах внедрять в сознание людей важность его сохранения, но и сделать его частью нашей повседневной жизни. Для этого необходима интеграция традиционного и современного в одежде, предметах быта, украшениях. Нужно, чтобы одежда не только экспонировалась на подиумах, а продавалась в модных магазинах, чтобы ювелирные дома выпускали традиционные украшения для свадеб и других важных церемоний. Это очень важно для того, чтобы наша культура со временем не была вытеснена чуждыми, но модными в момент времени ценностями. Но в этом деле требуется поддержка государства. Финансирование и всяческое содействие подобным начинаниям может благоприятно сказаться на культуре народа в целом и укреплении патриотических чувств людей.