



»»» ЛЮДИ ЭПОХИ



Не каждому даровано быть морально-этическим ориентиром для своего народа. Лишь только самые мудрые и чистые люди оставляют значимый след в мире. Таким уникальным человеком был великий писатель, драматург, ученый Мухтар АУЭЗОВ.

Певец свободы духа

Улбала УРАЗБАКОВА, магистр,
старший преподаватель
Тогжан УРМАТОВА, старший
преподаватель кафедры
«Теория и методика
дошкольного и начального
обучения» ЮКУ
имени М. Ауэзова

Мухтар Ауэзов получил признание при жизни, хотя испытал на себе все превратности судьбы. Он никогда не радел о славе, а думал только о том, как принести пользу своему народу, преумножить его мудрость, подарить свободу духа, укрепить достоинство человека.

Творческое наследие Мухтара Ауэзова – это сокровищница, наполненная самобытностью казахского народа и уникальным колоритом его обычаев и традиций. Его проза воспитывает и учит, помогает решать общечеловеческие задачи. Писатель и драматург Зейнолла КАБДОЛОВ сказал: «Ауэзов – вершина казахской литературы XX века».

Мухтар Омарханович умел видеть в повседневности то, что следует увековечить для своих потомков. Произведения Ауэзова – это не сладкий мед, а скорее, терпкая и соленоватая настойка вперемежку с ароматным шлефоном степных трав. Чтобы постичь истинную мудрость его литературных шедевров, надо быть терпеливым и пытливым читателем. И вот бежишь за страницей страница и невозможно оторваться от картин, нарисованных великим писателем.

К слогу, к подбору изобразительных средств, к синтаксиче-

скому строю Ауэзов относился с большим вниманием.

Произведения Ауэзова переведены более чем на двадцать языков мира. Благодаря ему о казахах, их быте, культуре, истории узнали далеко за пределами его Родины.

Вершиной всех трудов мастера считается роман-эпопея «Путь Абая». Чтобы написать такое монументальное произведение, писателю пришлось очень много работать. Даже самый требовательный к исторической правде читатель не смог бы упрекнуть Ауэзова в промахах и недостоверностях. При этом повествование не превратилось в передачу сухих фактов: оно насыщено яркими художественными изобразительно-выразительными средствами и деталями.

Творчество Ауэзова – это историческая панорама, понятная и доступная для каждого, кто готов раскрыть свое сердце. В роман «Путь Абая» автор включает глубокий поэтический символ. Это чинара, выросшая на каменистой земле и превратившаяся в большое старое дерево, которое своей кроной, подпирая небесную высь, как бы вопрошает о судьбе своих ростков, о смысле долголетней жизни. Это крепкий Абай, воспитавший себя, постигший мудрость. И если Абай – это чинара, то сам Мухтар Ауэзов символизирует могучий дуб, кроны которого спасают от забвения и беспамятства, дарят путнику-читателю великую мудрость, которую завещали предки.