

ВЫСШЕЕ — НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

Высшая школа призвана конструктивно влиять на продвижение общества вперед, на модернизацию социально-экономического развития, способствовать совершенствованию общественного сознания, модели поведения. В этой связи необходимо непрерывно совершенствовать менеджмент качества образования и подготовки квалифицированного специалиста культурно-досуговой деятельности, определить оптимальные формы их применения, обогатить идейно-политическим содержанием высшего образования, усилить его связь с новыми направлениями и достижениями науки и культуры, общественной практикой.

Танірбергенов М.Ж., декан факультета «Мәдениет және өнер», доктор педагогических наук, профессор;
Багов И.Т., кандидат педагогических наук, доцент

В деятельности преподавателя большую роль играет его имидж — собирательный образ, посредством которого проявляется как внешний, так и внутренний мир человека. Общество не может обойтись без идеала обаяния, но представления о нем исторически меняются. Современный идеал обаяния характеризуется образованностью и воспитанностью, терпимостью к человеческому характеру, менталитету других народов, элегантностью манер, вкусом к одежде, искусным владением словом. Деятельность преподавателя немыслима без доброжелательного, великодушного, духовного облика.

В преддверии 80-ти летия Южно-Казахстанского университета им. М. Ауэзова можно смело отметить достижения высшей школы в этом направлении. Университет многие годы удерживает лидирующее место государственного рейтинга по всем показателям среди высших учебных заведений РК. Так на факультете «Мәдениет және өнер» студентам преподается предмет «Имиджология». В масштабе университета созданы методико-медиаобразовательное пространство, культура методической службы и сервиса, а также инновационно-технологические условия. В коллективе сформирована атмосфера творческого поиска, заинтересованности, соучастия, сотрудничества, успешности и повышения уровня интеллигентной воспитанности студентов. На факультете «Мәдениет және өнер» университета работает множество студенческих художественных коллективов, такие, как народный театр «Думан», хореографический ансамбль



«Каракөз» (руководитель профессор Тлеубаева Б.), студенческий молодежный театр «Өркен» (художественный руководитель, режиссер Жолдасов Е.), хор (руководители Агабекова С. и Фаттахова Н.), трио баянистов (руководитель Абубакиров С.), вокальный дуэт Елгонова С., Нурман Н., и многие другие. Действует постоянная художественная галерея «Жеті жарғы», где студенты и преподаватели выставляют свои картины и периодически их обновляют. Этой работой руководят опытные ученые, магистры, старшие преподаватели. Многие из художественных коллективов являются лауреатами международных и республиканских фестивалей, конкурсов и смотров, удостоенные дипломами 1, 2 степеней, кубками и другими ценными призами.

Художественные коллективы, выступая с концертами, так или иначе благотворно влияют на формирование интеллигентной личности, ибо его Величество Искусство облагораживает человека.

В университетском издательстве ежегодно выпускают различные учебники, учебные пособия, сборники научных трудов, лекций, тезисы, учебно-методическая литература и многие другие материалы необходимые для учебного процесса.

За 80-ти летнюю деятельность, внешний и внутренний мир ЮКУ им. Ауэзова радикально изменился. Внутреннее содержание оформлено, оснащено и оборудовано по последнему слову наглядной агитации и пропаганды. Студенты и ППС получают ранее неизвестные исторические и современные данные. Сама обстановка в университете располагает студенчество быть готовым воспринимать огромный поток мегаинформации и стать медиаграмотными специалистами.

В этом юбилейном учебном году коллектив профессорско-преподавательского состава и студенчество университета встречают 80-ти летие большими успехами в учебно-воспитательной, научно-методической работе, высокими достижениями и в художественном творчестве, а также во многих других образовательных направлениях.