

Правительство Республики наметила широкую программу дальнейшего совершенствования всей системы народного образования, новых рубежей достигает высшая школа в воспитании, образовании и обучении молодежи. Наше общество ставит перед практикой и теорией обучения цели адекватные его представлению о всеобщей обученной, образованной, развитой личности. Социально обусловленные цели воспитания охватывают все аспекты формулирования индивида как члена коллектива и на каждом этапе развития общества они задают приоритеты для обучения и их содержания.

Auezov University лидер многопрофильного мегаобразования

Величайший мыслитель и учитель всего человечества после Аристотеля Аль-Фараби всегда на первое место ставит проблемы воспитания, ибо образование без должного воспитания может принести социальный урон человеческому развитию, что происходит в данное время в некоторых странах.

Поэтому воспитание, образование и обучение тесно взаимосвязаны, взаимобусловлены, социальная, креативно-инновационная и научно-технологическая деятельность.

В этой связи в суровые годы второй мировой войны в г.Шымкенте создан «Технологический институт строительных материалов». Это были самые жестокие и кровавые годы испытания нашего народа в истории человечества.

В настоящее время университет сформировал кадровый и научный потенциал и занял достойное место среди ведущих вузов Казахстана. На сегодняшний день он в авангарде высшей школы страны, обладатель почетного статуса исследовательского университета. Ориентированный на качественное образование в интересах инновационного развития региона, вуз осуществляет подготовку конкурентоспособных специалистов, востребованных не только в Южном регионе, но и в Казахстане.

Среди выпускников университета целая плеяда государственных, политических и общественных деятелей. Это дееспособная креативно-творческая интеллигенция направляющая свою созидательность, преобразующую и культурную деятельность на обновление, модернизацию сознания широких масс.

Умственная деятельность и интеллектуальное развитие есть интегральный результат многих обстоятельств жизни, форм воспитания и разнообразных видов культурной деятельности на досуге самого человека, но в этом интегральном эффекте воспитанность интеллекта и способ-



ность самообразования и само-модернизация занимают особое место.

Для всех сфер жизни и развития нашего общества все большую роль будет играть уровень культуры как способ человеческой деятельности. Мы полагаем, что с определенной долей условности необходимо выделить четыре основополагающих подхода к пониманию культуры как способа деятельности.

Первое. Культура рассматривается как синоним творческой деятельности человека.

Второе. Культура можно трактовать, как способ человеческой деятельности нужно отождествлять с понятием

«технология деятельности».

Третье. Интерпретация способа деятельности как осуществление творческого потенциала, духовного интеллекта человека, сущностных сил человека, поэтому культура и есть полимерный способ реализации креативно-инновационных возможностей человека и его социальной деятельности.

Поскольку обучение и образование во все времена считалось особой социально обусловленной инновационной деятельностью имеет системный, моделирующий и конструктивный характер, ее основным ядром, является органическое единство технологической деятельности преподавания и учения. Технология обучения-это общение, коммуникация адек-

ватная структура общества и межлюдских взаимоотношений.

Современная интеллигенция совершенно новый социально-культурный тип интеллигенции, составная часть общества с рыночно-экономической структурой. Это дееспособная креативно-творческая сила, направляющая свою созидательную преобразующую и культурную деятельность на обновление и модернизацию сознания широких масс.

Казахская интеллигенция во все времена была занята высококвалифицированным, умственным трудом, но своей социальной функцией радикально отличается от прежних типов интеллигенции. Морально-политический и духовный облик ее лучших представителей, сформированный на основе мировоззрения национальных идей, педагогике предков, оказала глубокое влияние на формирование нового типа личности интеллигента в условиях рыночной экономики.

В связи с высокими темпами роста рядов интеллигенции повышалась ее профессиональная подготовка, совершенствовалась структура национальных отрядов интеллигенции.

Одним из основных социальных функций интеллигенции является духовная модернизация, прежде всего научно и художественное творчество народа и другие сферы жизнедеятельности на высоком уровне, квалифициро-

ванно велась пропаганда роста интеллигенции.

Педагогическая интеллигенция, идеологические работники осуществляли мега образование и всеобщее воспитание подрастающего поколения.

Интеллигентность - это система образованности и культурности, этических норм и здорового образа жизни, характеризующихся такими как нравственными качествами, так и политической культурой, активной гражданской позицией, стабильным имиджем, инноваторством и т.д.

В системе идейно - политического воспитания, формирования интеллигентности работников культурно-досуговых учреждений особое место должна занимать политическая культура. Она прочно вошла в арсенал политической теории в агитационно-пропагандистскую практику.

Политическая культура представляет органическую часть общественной системы современной жизни, образует особую и специфическую сферу общей культуры.

Интеллект, интеллигентность и интеллигенция однокоренные слова от латинского означающего: понимание, познавательная сила, знание, интеллигенция - умный, мыслящий, знающий, понимающий.

Различают интеллигенцию как социальный слой, интеллигентность как культурно - личностные свойства человека.

Интеллигентным может быть любой студент университета (школы, колледжи) казахская интеллигенция - явление уникальное в мире, ибо мировая цивилизация берет свое начало от тюркских народов и в особенности казахской нации.

Подъем общей культуры нашего народа привело к тому, что повышается уровень интеллигентности, возрастают требования к этическим. Нравственным нормам личности интеллигента.

Одним из составных частей и неотъемлемым социальным слоем интеллигентности является культурно-досуговая деятельность:



Здесь педагогическая логика как правило, должно быть основано на диалектике целей, задач, средств и результатов формирования интеллигентности, а педагогическое мастерство – это способность вносить коррективы в педагогическую логику.

Педагогическая логика не может быть бесстрастной: ее воспитательная сила, соображения, в быстром анализе, синтезе и в ускоренном действии. Она органически связана творчеством, воображением, фантазией и интуицией.

Педагогика как искусство воспитания личности всегда ситуативно. Необходимо высокая нравственная и политическая культура, добрая мудрость и человеческая заинтересованность в судьбах студенческой молодежи, чтобы превратить свое профессиональное мастерство в креативное творчество.

Воспитывая увлечением, модернизируя духовную жизнь современного студента необходимо дойти до глубины души, раскрыть творческий потенциал до уровня научного мышления, приобретая медиаобразования, модернизаторства инновационных технологий не только в производной жизни, но и в духовной жизни общества. Только тогда человек приблизительно будет знать чем заниматься на земле (в жизни).

Интеллигентна должна отличать потребность в постоянном обновлении, обогащении своего образования, знаний их модернизации, способность творчески осуществлять моделирующие, конструктивные, инновационные решения и активно применять их в повседневной практике.

Важнейшее значение в реализации указанных выше актуальных задач принадлежит высшей школе. Она призвана всесторонне оказывать креативно и конструктивно влиять на ускоренного продвижения общества вперед на модернизацию социально-экономического развития, совершенствованию общественного сознания на деле поведения, тут большую роль играет высшие учебные заведения, в активизации человеческого фактора и его интеллектуального капитала, в формировании интеллигентно - образованной студенческой молодежи.

В этой связи необходимо непрерывно совершенствовать менеджмента качества образования и подготовки квалифицированного специалиста культурно – досуговой деятельности, определить оптимальные формы их применения, обогатить идейно-политическим содержанием высшим

образованием, усилить его связь с новыми направлениями и достижениями науки и культуры общественной практикой.

Архиважно раскрыть диалектическую взаимосвязь систему факторов определяющих социальное поведение студентов т.е. их отношение к посещаемости, успеваемости и недобросовестное отношение некоторой части студентов приобретаемым знанием, голографическому образованию, общественным поручением и незнанием статуса студента.

В процессе менеджмента качества образования преподаватель приобретает социальные функции, индивидуальный образ, манеры поведения и методическую технологию, ибо иерархия менеджментских отношений выстроено таким образом, что каждый индивид меняет роль в зависимости от сложившиеся обстоятельства, т.е. в одних случаях выступает субъектом, в других объектом менеджмента что характерно и в системе культурно-досуговой работе.

В процессе творческой и познавательной деятельности практически осмысливается индивидом в единстве когнитивного нормативно-оценочного и поведенческого аспектов.

Медиаграмотность – это личность у которого сформировано развитая способность к восприятию инновационных знаний и технологий разрабатывающий, анализирующий мега и политического текстов. Функционирования медиа в современном мире.

Вместе с тем в деятельности преподавателя большую роль играет его имидж, которая несомненно расширяет интеллектуальные возможности.

Имидж – собирательный образ, посредством которого проявляется как внешний, так и внутренний мир человека.

Общество не может обойтись без идеала обаяния, но представления о нем исторически меняются. Современный идеал обаяния характеризуется образованностью и воспитанностью терпимости к человеческому характеру, элегантностью манер, вкусом к одежде, искусным владением словом. Вот почему так велика роль всех функций имиджа. Имидж – полимитрическое явление функционал которого разнообразен. Отрасль современного человековедения и главное его назначение – достичь эффекта личного притяжения. Кто в полной мере владеет функциями имиджа, тому присуще такое душевное состояние, которое называется «магией» расположения.

Деятельность преподавателя немислимо без их доброжелательного, великодушного, духовного облика. Педагогу – куратору очень сложно стать магически привлекательным, но еще больше проблем у тех, кто не стремится

быть таковым. Имиджелогия – это синтез науки и искусства о том, как предать духовному облику преподавателя эффект личного обаяния, какой технологией обладать, умением «светиться» широкой аудиторией студентов.

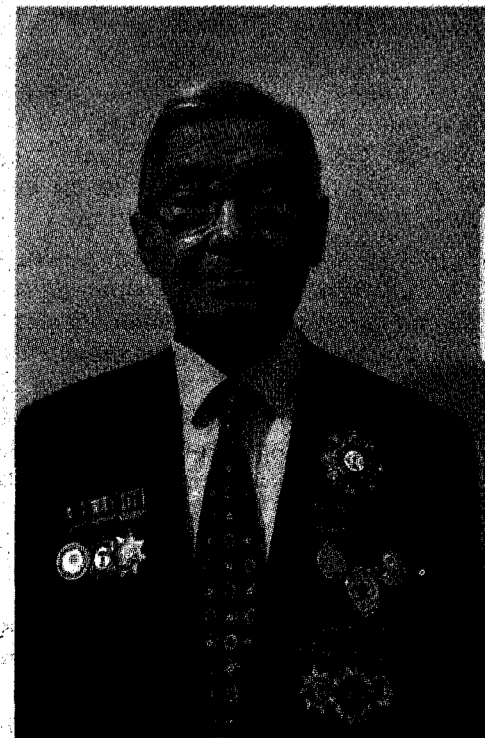
В масштабе университета создана методико-медиаобразовательное пространство, культура методической службы и сервиса, а также инновационно-технологические условия. В коллективе сформировано атмосфера творческого поиска, заинтересованности, соучастия, сотрудничества, успешности и повышения уровня интеллигентно образованных воспитанных студентов.

В университетском издательстве издаются различные учебники, учебные пособия, сборники научных трудов, лекций, тезисы и многие другие учебно-методические литературы и многие необходимые материалы для учебного процесса.

Внешний и внутренний мир университета радикально изменился. Внутреннее содержание оформлено, оснащено и оборудовано необычно познавательное и по последнему слову наглядной агитацией и пропаганды.

Сама обстановка в университете располагает студенчество быть готовым, «во все оружие», воспринимать огромный поток медиаинформацию и формироваться медиаграмотным специалистом образованном этапке развития общества.

В этом юбилейном году коллектив профессорско-преподавательский состав и студенчество встречают 80-ти летию ЮКУ им.М.Ауэзова большими успехами в учебно-воспитательной, научно-методической работах, высокими достижениями и в художественном творчестве, а также во многих других сферах деятельности.



Багов И.Т.
Кандидат педагогических наук,
профессор

массовый профессионально дифференцированный отряд занятой культурным обслуживанием, методической технологией, пропагандой достижения культуры и народного творчества и т.д. Ядро культурно-досуговой интеллигенции составляют культработники Домов, Дворцов культуры, Клубов, молодежных центров отдыха, профессиональные специалисты: методисты технологи, режиссеры народных театров и художественные руководители творческих коллективов, а также библиотекари, музееведы, методических центров культуры и народного творчества и другие.

Вся культурная деятельность по своей природе существо – творческая либо она связана с непрерывным когнитивным процессом самореализации личности. Мы рассматриваем здесь творчество как креативно инновационный. Методический процесс, самореализация человека, раскрытие его способности и таланта позволяет обнаружить реакционных желаний, создание национальных ценностей.

Американский теоретик бизнеса, идеолог делового общения Дейл Корнеги самым важным в преуспевании бизнесе и других менеджеров в деловых сферах роль культуры, обучении культуре и научить культуре успешных людей, либо культурность – это духовное возвышение человека, а духовность – воплощение духа. Культурная функция нашей интеллигенции: формирование молодежи. Помимо выше указанных – это общение, поведенческой, экономической, экологической, физической культуры и т.д.

Вся жизнедеятельность широких масс и в особенности студенческой молодежи является искусством, поэтому ученому педагогу, куратору очень важно владеть искусством воспитания.

Самый главный успех культуры педагогического труда в воспитательной работе является основной тезис: «учитель воспитай ученика, чтобы потом учиться у него».