

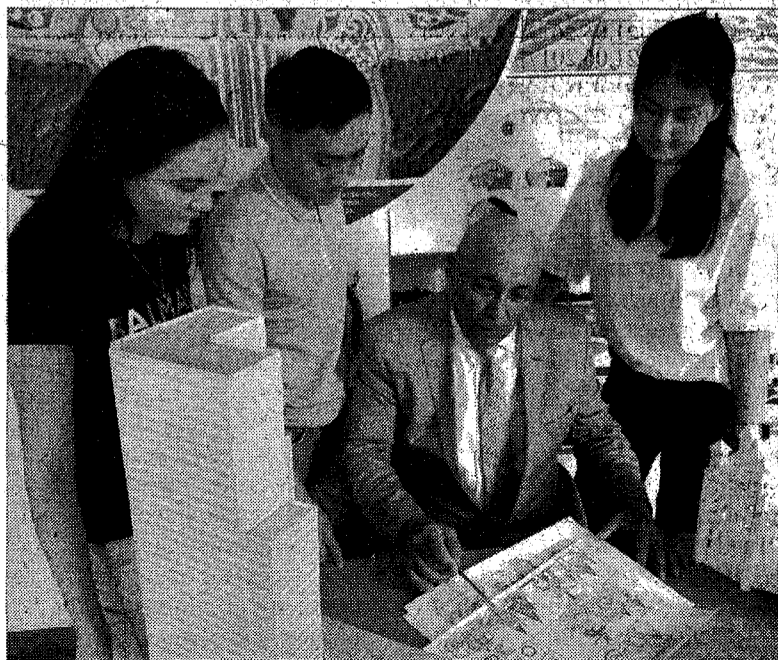


## »» КУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

*Ардашер ЮСУПОВ - кандидат архитектуры, автор научных работ и проектов, опубликованных в странах СНГ, Великобритании и США. Окончил КазПТИ по специальности «Архитектура», очную аспирантуру Московского архитектурного института; заведовал кафедрой дизайна МКТУ им. А.Ясави, кафедрой архитектуры ЮКУ им. М.Ауезова. Член Казахстанского Союза дизайнеров. Один из авторов «Генплана развития г. Шымкента на 2023-2035 гг.», им разработан раздел «Охрана историко-культурных памятников и развитие туризма» совместно с ТОО «Град-комплекс». Неравнодушный житель Шымкента, душой болеющий за развитие города, его современный облик и туристическую привлекательность. Сегодня вместе со своими студентами он работает над созданием притягательного, своеобразного и неповторимого облика Шымкента. О том, какая работа проводится, он рассказал «ПШ».*

# АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ШЫМКЕНТА

В настоящее время перед архитекторами и дизайнерами стоит задача повышения туристической привлекательности города. В этом плане мы имеем явное преимущество перед другими мегаполисами. Согласитесь, даже само название города на Шелковом пути - Шымкент - таит в себе образ южного города с восточной экзотикой! Это своеобразие мы должны использовать в полную силу в особенности ландшафтной архитектуры. Эти и другие потенциалы архитектурно-художественного своеобразия города были внесены нами в «Генплан развития г. Шымкента на 2023-2035 годы».



Ардашер ЮСУПОВ, кандидат архитектуры, автор научных работ и проектов, опубликованных в странах СНГ, Великобритании и США

Жители города все-таки устают от линейных форм зданий и улиц. Горожанину легче расслабиться в пейзажном ландшафте города, чем скверах, где преобладают ряды высоких осветительных устройств и навесы с технической эстетикой. Малые архитектурные формы скверов и аллей должны содержать в себе информацию для туристов этнографического плана. Например: художественное панно Шелкового пути, где указаны древние города: Шымкент, Сайрам, Тараз, Туркестан; наши музыкальные инструменты - домбра, кобыз и др. Этими сведениями город будет приветствовать и радовать туристов, напоминать о себе: «О, я был у вас, я видел и помню!»

Сегодня уже студенты представляют свои курсовые работы, где разрабатывают интересные идеи нового архитектурного облика Шымкента. Студентка кафедры «Онер» университета ОАИУ Гулназ Нысанбай и студент кафедры «Архитектуры» ЮКУ им. М. Ауезова Бердимурат Еркебай уверены, что архитектурно-художественные проекты должны быть выставлены на обозрения специалистов и жителей города. И с учетом замечаний и поправок внедряться в производство.

