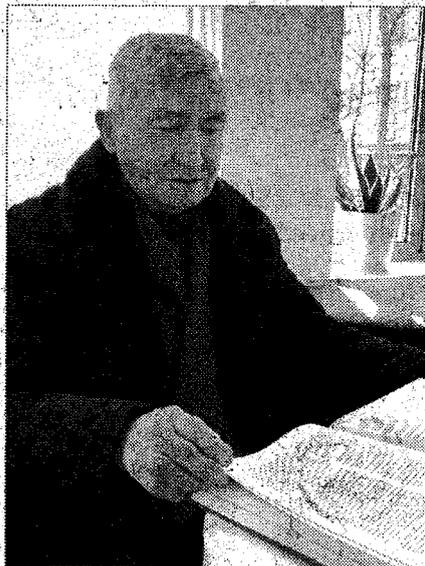


Хранители слова, книг и истории

В каждом регионе есть своё творческое сердце, свой духовный маяк, куда стекаются таланты и где рождаются произведения, становящиеся голосом целой эпохи. Для Южного Казахстана таким центром на протяжении десятилетий был и остается Союз писателей, а его бессменным, уполномоченным представителем является писатель – Момбек Абдиакимулы.

Жанна КУРМАНБЕКОВА,
студентка ЮКУ им. М. Ауэзова



«Вдохновение? Нет, не только этим должен жить писатель. Оно то есть, то его нет. А сесть и начать писать о том, что идет из самого сердца, о мыслях и монологах, которые живут в голове – собрать это во единый сюжет и продолжать писать несмотря ни на что, это и есть писатель. Сам я пишу о том, что было, о реальной истории и событиях, потому что мне близка документальность, история родных земель и степей. Это является частью меня», – сказал Момбек Абдиакимулы.

Он – автор масштабных исторических детективных романов, в которых через судьбы конкретных героев оживают целые эпохи. К примеру, его знаменитый историко-детективный роман «Сүлеймен қарақшы». В центре произведения – реальная историческая личность по имени Сүлеймен, получивший в народе прозвище «қарақшы» (разбойник). Однако автор, Момбек Абдиакимулы, показывает его не как обычного преступника, а как сложного и

противоречивого героя.

Параллельно писатель ведет и серьезную исследовательскую работу. Его научно-популярные и документальные труды основаны на глубоком изучении архивных материалов, народных преданий и исторических свидетельств. Ярким тому примером являются его книги «Шымкент қаласыны энциклопедиясы» и «Шымкент қаласының тарихы», в которых он рассказывает и описывает историю нашего солнечного города.

Особое, сакральное место в творчестве Момбека Абдиакимулы занимают книги, написанные в жанре шежире (родословные). Это не сухие перечни имён, а художественно осмысленные, поэтические летописи родов и племён. В этом жанре он предстаёт не просто писателем, а хранителем, шежиреши – учёным-генеалогом, который сберегает для нации её духовный генетический код, её живую, пульсирующую историю, записанную в именах и судьбах.

Лауреат Государственной пре-

мии Республики Казахстан, кавалер ордена «Құрмет» и многих других наград, Момбек Абдиакимулы с особой теплотой отзывается о своих коллегах, о Союзе писателей – профессиональной творческой организации, которая объединяет литераторов региона. Основная задача Союза – поддержка местных авторов, развитие литературной среды и сохранение культурного наследия через публикации, мероприятия и образовательные проекты.

Напомним, что сегодня в городском Союзе писателей Шымкента – 41 литератор. Из них 19 человек работают в прозе, создавая рассказы, повести и романы. 22 автора посвятили себя поэзии, активно публикуясь в местных изданиях. Благодаря содружеству и сплоченности светлых умов, Союз писателей Шымкента стал настоящим творческим братством, «литературным очагом» региона.

Деятельность Союза – это практическая работа на всех фронтах литературной жизни. Она проявляется в организации живого диалога: творческие встречи и литературные вечера в библиотеках, вузах и школах региона напрямую связывают авторов с читателями. Параллельно Союз оказывает конкретную поддержку молодым писателям, помогая в публикации первых книг через рецензии и поиск издательств. Работают и с будущим нации: через курирование литературных кружков для школьников и студентов выявляют и развивают юных дарований. При этом Союз не забывает о прошлом, увековечивая память писателей-земляков организацией юбилеев и встреч, посвященных памяти писателей.