

ЧЕЛОВЕК  
И ЕГО ДЕЛО

# Верность профессии и науке

## Истоки: семья, школа, выбор пути

Зилиха Усмаханбетовна родилась в селе Советском Ленгерского района Южно-Казахстанской области в семье педагогов. Отец - учитель начальных классов, человек высокой ответственности и внутренней дисциплины. Мать - воспитатель в детском саду, заботливая и внимательная.

Дом был наполнен разговорами о школе, учениках, книгах. Профессия учителя воспринималась не как работа, а как служение. Именно в этой атмосфере формировались характер Зилихи, трудолюбие и уважение к знанию.

В 1978 году З. Миятбекова окончила школу. Неудачная попытка поступления в вуз стала первым жизненным испытанием: пришлось год работать на производстве. Этот период научил ее стойкости и терпению. Уже в 1979-м она стала студенткой Черкасского государственного педагогического института им. 300-летия воссоединения Украины с Россией.

## Студенческая юность: Черкассы и открытие языка

Черкассы, город на берегу Днепра, стал для нее школой не только профессионального, но и личного роста.

Из Казахстана приехали семь девушек - дружных, целеустремленных, немного взволнованных перед новой жизнью. Они жили в общежитии, готовили по очереди, поддерживали друг друга.

Один эпизод тех лет запомнился особенно ярко.

Дежуря по кухне, Зилиха отправилась в магазин за продуктами. Подойдя к прилавку, она попросила:

- Дайте, пожалуйста, картошку.

Продавщица спросила:

- Скільки?

Слово прозвучало непривычно.

- Нет, кильки не надо, - смутилась студентка, - мне картошку.

- Скільки? - повторила продавщица.

Недоумение росло. В памяти всплыл сельский магазин на родине, где иногда один товар «прикладывали» к другому. Может быть, и здесь картошку продают вместе с килькой?

Только услышав ответ другой покупательницы на этот вопрос, она поняла, что «скільки» по-украински означает «сколько».

Эта история стала поводом для смеха в общежитии, но вместе с тем и уроком внимательности к слову. Именно

Иногда жизненный путь начинается в тихом сельском классе, проходит через студенческую юность на берегу Днепра и приводит к серьезной научной работе, известной далеко за пределами родного края.

В этом году 65-летний юбилей отмечает кандидат филологических наук, доцент ЮКУ им. М. Ауэзова **З. Миятбекова - человек, чья жизнь посвящена служению образованию, науке и родному городу.**



Спецсеминар со студентами филологического факультета.

тогда она особенно остро почувствовала, как звучание языка открывает новый культурный смысл.

## «Балауса»: культура как миссия

В Черкассах студентки представляли Казахстан. В институте действовал вокальный ансамбль «Балауса» под руководством Кази Кусанова.

Концерты проходили в Киеве, Умани, Хмельницком, Москве. Ни одно городское мероприятие не обходилось без их участия. Песня «Черкассы - юность нежная моя», написанная Кази, стала символом тех лет. В ней не было пафоса - только искренность и благодарность городу, который принял их, дал образование и стал частью их судьбы.

В песне звучали такие строки:

*Когда-то мы приехали в Черкассы,  
В далекий украинский городок.  
Что станет он для нас*

*родимым домом,  
Никто из нас тогда и знать не мог.  
А вышло так, что нам теперь*

*печально  
Без добрых улиц или без Днепра.  
И кто-то молвил вове*

*не случайно:  
Черкассы - юность нежная моя.*

*Черкассы - юность нежная моя.*

## Возвращение к истокам: школа и наставничество отца

Получив диплом, в 1984 году Зилиха Усмаханбетовна вернулась в родное село и начала работать учителем русского языка и литературы в своей школе. Вместе с отцом. Его сорокалетний педагогический опыт стал для нее настоящей школой профессионального мастерства. Он помогал составлять календарные планы, готовить воспитательные мероприятия, анализировать уроки.

Именно в эти годы окончательно сформировалось ее понимание профессии как духовной ответственности перед учениками.

Позднее она продолжила работу в средней школе им. К. Байболова, где встретила талантливых педагогов и людей, увлеченных краеведением и литературой родного края.

## Путь в науку: формирование исследователя

В 1998 году начался новый этап - преподавание в Казахско-арабском университете, где определился круг



З. Миятбекова.

ее научных интересов.

Под руководством профессора Виталия Андреевича Редькина началась серьезная исследовательская работа. Педагогический опыт постепенно соединился с научными поисками.

С 2002-го по 2005 год она работала инспектором учебно-методического



Студенты из Казахстана в сосновом парке города Черкассы (З. Миятбекова в центре).

отдела ЮКУ им. М. Ауэзова, а затем продолжила деятельность на кафедре «Русский язык и литература».

Сегодня З. Миятбекова - кандидат филологических наук, доцент, специалист в области сравнительно-исторического и типологического язы-

кознания. В ее научном активе - более двухсот публикаций.

Она является участником международных конференций, руководителем магистерских исследований, ведущим специалистом грантового проекта по медиаграмотности в информационном пространстве Казахстана.

## Ученый, наставник, человек

Коллеги знают Зилиху Усмаханбетовну как надежного и безупречно ответственного человека. Все, за что она берется, выполняет качественно и в срок.

Ее ученики работают в вузах Казахстана, продолжают научные направления своего наставника. Десять магистрантов защитили диссертации под ее руководством.

Научная и педагогическая деятельность отмечена почетными грамотами и золотой медалью им. А. Байтурсынова.

## Семья и продолжение традиции

Вместе с супругом Мусилханом З. Миятбекова вырастила двух дочерей и сына. Все дети получили высшее образование, создали свои семьи и работают по специальности.

## Верность слову

Жизненный путь Зилихи Усмаханбетовны - это дорога, на которой соединились школа, университет, наука и семья.

Возможно, где-то в памяти по-прежнему звучит украинское «скільки» - напоминание о том, что каждое слово

открывает новую страницу жизни, если к нему относиться внимательно и с уважением.

С. КАЛДЫГОЗОВА,  
к.ф.н., доцент ЮКУ им. М. Ауэзова;  
Г. АХМЕТЖАНОВА,  
к.ф.н. ЮКУ им. М. Ауэзова