

Согласно Статье 3 и Статье 23 новой Конституции Республики Казахстан, гарантирующим свободу научного и технического творчества, Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова инициировал важную международную дискуссию. Здесь прошла научно-практическая конференция «Искусство и искусственный интеллект: новая визуальная парадигма современной культуры». Знаменательное событие было приурочено к 60-летию выдающегося ученого, доктора педагогических наук и академика Садыбека Калмахановича БЕЙСЕНБАЕВА.

## РОЛЬ ИИ И НЕЗЫБЛЕМОСТЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ ЖИВОПИСИ

Сергей ПАВЛЕНКО

Садыбек Бейсенбаев — личность для казахстанского образования знаковая. Проректор ЮКУ, доктор педагогических наук, академик Академии педагогических наук Казахстана и Международной академии наук педагогического образования, член союзов дизайнеров и художников РК, он на протяжении 35 лет сочетает административную



работу с активным творчеством и наукой. Его вклад — это более 200 трудов и целая плеяда учеников.

«Прежде всего, Садыбек Калмаханулы — превосходный художник-педагог. Один из первых докторов наук в Казахстане в области подготовки учителей изобразительных искусств и рисунка. Можно сказать, что он единственный ученый в области художественного образования и эстетического воспитания в Казахстане», — охарактеризовал коллегу доктор педагогических наук, профессор Куандык Ералин.

Главной темой обсуждения стало влияние нейросетей на творческие профессии. Юбиляр выразил здравую и взвешенную позицию: новейшие технологии — это неизбежность, которую нужно поставить на службу образованию. При этом искусственный интеллект не сможет заменить творческую личность и затронуть струны человеческой души.

«Избегать искусственного интеллекта мы никак не можем. ИИ вошел во все сферы. Разве еще пять лет назад мы знали о роли искусственного интеллекта и его влиянии на многие стороны жизни? Сейчас ИИ вошел не только в искусство — он присутствует во всех сферах жизнедеятельности. Но надо знать, где можно его применить. Мы как специалисты сферы искусства надеемся, что будем учить наших студентов, как правильно использовать ИИ в искусстве», — отметил Садыбек Бейсенбаев.

На вопрос о том, как можно совместить искусство, процесс творческий и работу нейросетей, машинные алгоритмы и программы, академик подчеркнул, что машина никогда не заменит «живую» кисть.

«Ручную работу, прикладное искусство — ничем не заменить. Ни живопись, ни графику ИИ не заменит, как и не заменит творческий подход художника. Но зато его можно использовать во время поисковых работ — необходимых для создания целостного представления исторических материалов, библиографии. Большое поле деятельности у искусственного интеллекта в систематизации и облегчении работы, подборе источников. То есть не в творческом, а вспомогательном процессе. Не нужно копаться в библиотеке — можно использовать чаты ИИ. Но его использование в творчестве не должно превышать 10%. Остальное должно быть творчество. Это на современном этапе. С каждым годом совершенствуется оборудование, которое работает в паре с ИИ. Те же китайцы предлагают практически любые станки, которые при программировании, могут сделать если не все, то многое. Но творческий процесс ИИ все одно не заменить», — высказал свою точку зрения профессор Бейсенбаев.

выказал свое отношение профессор Бейсенбаев.

Конференция собрала представительный состав участников не только из Казахстана, но и из разных стран, где довелось представлять казахстанскую живопись и педагогическую науку академику Садыбеку Калмахановичу. Поздравления пришли из Санкт-Петербурга и Краснодара.

«Ваш вклад в образование и науку, а также общественную деятельность не оценим. Вы постоянно участвуете в научных конференциях, повышая профессионализм и научный уровень и вашего вуза, и нашего учебного заведения», - отметила Диана Горбачева, доктор наук Краснодарского государственного университета. Представители Санкт-Петербургского университета промышленных технологий и дизайна напомнили о десятилетнем плодотворном сотрудничестве и участии юбиляра в жюри конкурса «Творческая осень», подчеркнув его талант не только как теоретика, но и как практикующего художника.

Ректор университета им. Ж. Ташенова Канат Байболов в своем выступлении связал тематику конференции с государственными задачами: «В обращении Президента РК Касым-Жомарта Токаева говорится о значимости превращения нашей страны в цифровой Казахстан. Для этого в первую очередь необходимо, чтобы все сотрудники высших учебных заведений могли использовать искусственный интеллект».

Отмечена педагогическая и творческая деятельность Садыбека Бейсенбаева и на самом высоком уровне. В адрес юбиляра поступило поздравительное письмо от Министра науки и высшего образования РК Саясата Нурбека. Участники сошлись во мнении: такие встречи позволяют не только совершенствовать опыт, но и находить баланс между стремительным технологическим прогрессом и сохранением национальных художественных традиций, которые так преданно защищает Садыбек Калмаханович Бейсенбаев.