

# ШЫМКЕНТ УКРЕПЛЯЕТ СТАТУС КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА

В Шымкенте реализуются масштабные проекты в сфере культуры, образования и городской креативной среды. В ходе рабочей поездки заместителя Премьер-министра – министра культуры и информации РК Аиды Балаевой были рассмотрены вопросы создания Университета культуры и искусства, строительства нового театра оперы и балета, поддержки педагогов музыкального образования, развития театрального искусства и туристического потенциала мегаполиса.

**Роза АМАНОВА,**  
Шымкент

Одним из ключевых вопросов стало создание в Шымкенте Университета культуры и искусства. Совещание по реализации этого проекта прошло под пред-

седательством Аиды Балаевой с участием акима города Габита Сыздыкбекова, представителей Министерства культуры и информации, местных исполнительных органов, подрядных организаций, а также Южно-Казахстанского исследовательского университета имени М. Ауэзова.



Как отмечалось в ходе встречи, проект реализуется по поручению Президента Касым-Жомарта Токаева, данному

Министерству культуры и информации и акимату Шымкента в ходе рабочей поездки Главы государства в мегаполис. Новый

вуз будет создан на базе факультета культуры и искусства ЮКИУ имени М. Ауэзова. Планируется, что в его структуру войдут шесть факультетов, 17 кафедр и 46 образовательных программ бакалавриата, магистратуры и докторантуры.

Особое внимание будет уделено подготовке технических кадров в сфере кино и телевидения, анимации, медиаменеджмента, цифрового дизайна, сценографии и других направлений. Наряду с этим впервые в Казахстане здесь планируется готовить специалистов с высшим образованием в сфере циркового искусства. Еще одним новым направлением станет подготовка реставраторов.

В ходе совещания был также рассмотрен вопрос строительства в Шымкенте нового театра оперы и балета. По данному объекту акиматом города уже определен земельный участок площадью 2,8 гектара. Проектом предусмотрен зрительный зал на 1 500 мест. Для сравнения: действующий сегодня театр оперы и балета располагается в здании 1984 года постройки и рассчитан всего на 330 зрителей.

*Окончание на стр. 2*

# ШЫМКЕНТ УКРЕПЛЯЕТ СТАТУС КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА

Окончание. Начало на стр. 1.

Тема поддержки культуры получила продолжение и в ходе церемонии награждения педагогов музыкального образования. От имени Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева Аида Балаева вручила государственные награды учителям, внесшим вклад в организацию и проведение республиканской акции «Күй күмбірі», направленной на продвижение национальных ценностей и популяризацию искусства кюя.

Выступая на церемонии, заместитель Премьер-министра – министр культуры и информации подчеркнула, что именно педагоги в сфере искусства играют ключевую роль в сохранении и передаче культурных ценностей, а также в формировании творческого потенциала молодого

поколения. Указом Президента орденом «Курмет» награждена учитель музыки школы-гимназии № 65 имени Ы. Аалтынсарина Гульрайуз Елжанова, медалью «Ерен еңбегі үшін» – учитель музыки школы-лицея № 46 Еркежан Намазова, грамотой «Алғыс» – учитель музыки средней общеобразовательной школы № 58 Гульзира Даржанова.

Еще одним важным пунктом программы стало посещение театра «Жастар», где был представлен спектакль «Еңлік – Кебек» по мотивам одноименной трагедии Мухтара Ауэзова. Это произведение по праву относится к золотому фонду казахской драматургии и глубоко отражает национальный дух и историческую судьбу народа. Коллектив театра представил постановку в новом режиссерском решении, осмыслив клас-

сический материал языком современной сцены.

В ходе посещения вице-премьер ознакомилась с работой театра и встретилась с его коллективом. Обращаясь к деятелям культуры, она подчеркнула особое внимание, которое уделяет этой сфере Глава государства.

– Президент высоко оценивает сферу культуры. Он всегда с теплотой говорит о вас, людях, которые поднимают дух нации и укрепляют его, – отметила министр.

В этом году коллектив «Жастар» отмечает первую годовщину со дня открытия. В его репертуаре уже десять постановок. Несмотря на молодой возраст, театр успел заявить о себе и на международной арене: в 2025 году он завоевал Гран-при фестиваля The International Cultural Festival of Desert Theatre в Алжире. В

апреле текущего года был подписан меморандум о сотрудничестве с французским театром GRRRANIT – Scène nationale de Belfort. Также налажено взаимодействие с коллегами из Италии, Кореи и Канады, что открывает перспективы для совместных проектов и проведения международного фестиваля. Сегодня в коллективе работают 145 человек, в том числе 50 артистов и 18 представителей творческого персонала.

Значительное внимание в ходе поездки было уделено и развитию туристического потенциала Шымкента, а также современному наполнению общественных пространств. Аида Балаева посетила цитадель города, где ознакомилась с музейными экспозициями и подчеркнула важность бережного отношения к историческому наследию. Наряду с этим она

побывала в этноауле, отметив, что подобные объекты должны развиваться в современном, креативном и инновационном формате, без ухода в архаику.

Во время посещения пешеходной аллеи Арбат, где были представлены проекты в сфере креативных индустрий, гастрономии и городской культуры, заместитель Премьер-министра – министр культуры и информации предложила рассмотреть возможность размещения здесь центра по трудоустройству с актуальной информацией о вакансиях, а также сезонных профориентационных материалов для молодежи.

Отдельное внимание было уделено развитию креативной среды, поддержке молодых талантов и формированию современной городской инфраструктуры, сочетающей культурное наследие и инновационные подходы.